



Thierry **BENENATI** *Révélation*

EXPOSITION
10 MARS
25 AVRIL²⁰²⁶

MÉDIATHÈQUE
DE FONTENAY-AUX-ROSES

DOSSIER
DE PRESSE

Benenati

©Charlotte Lannou



SOMMAIRE



©Charlotte Lannou

01 - L'art de Thierry Benenati s'expose à Fontenay-aux-Roses _____ p.3

02- Thierry Benenati : révéler l'allégorie du vivant à travers la sculpture _____ p.4

03 - Révélation : Une exposition dans l'univers sculptural de Thierry Benenati _____ p.6

04 - Programme autour de l'exposition _____ p.7

05 - Repères chronologiques _____ p.8

06 - Le Printemps de la Sculpture : le patrimoine sculpté des Hauts-de-Seine mis à l'honneur _____ p.10

07 - Fontenay-aux-Roses, une Ville d'Artistes _____ p.11



Miss bling-bling

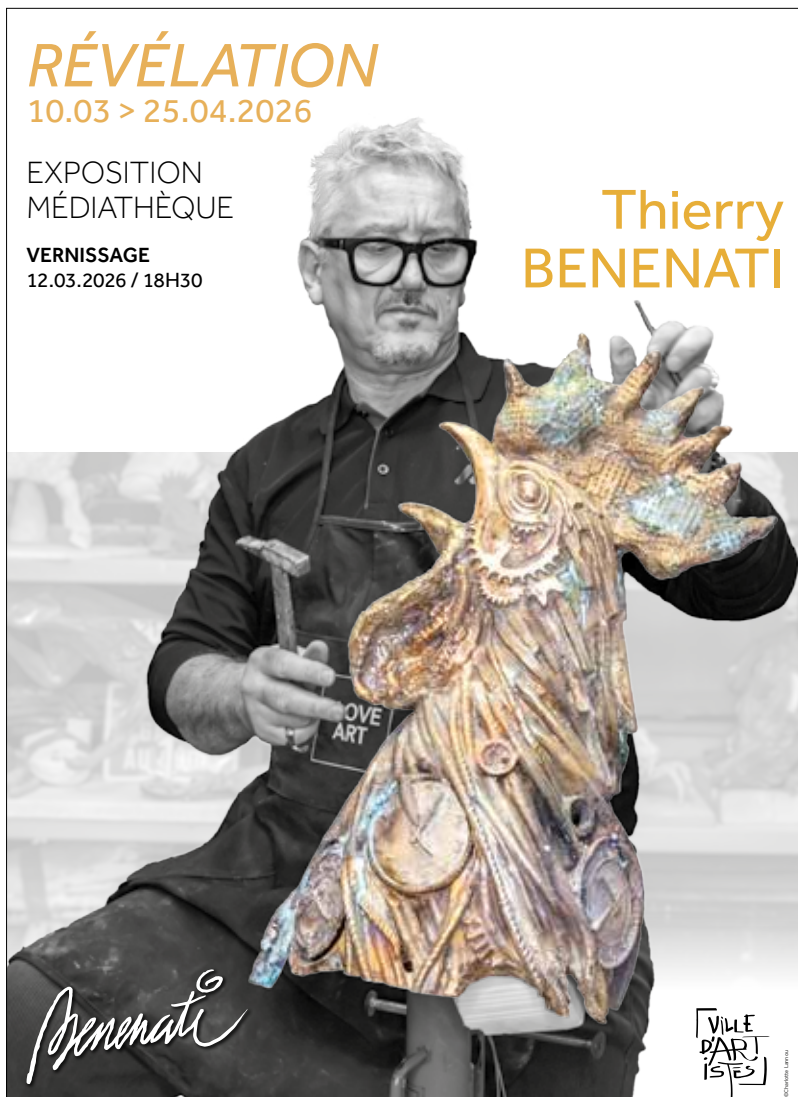
01 L'ART DE THIERRY BENENATI S'EXPOSE À FONTENAY-AUX-ROSES

RÉVÉLATION
10.03 > 25.04.2026

EXPOSITION
MÉDIATHÈQUE

VERNISSAGE
12.03.2026 / 18H30

**Thierry
BENENATI**



Benenati

VILLE D'ART ISÈS

Médiathèque > 6, place du Château Sainte-Barbe
www.fontenay-aux-roses.fr

Fontenay-aux-Roses

Affiche de l'exposition Révélation

Fontenay-aux-Roses est depuis longtemps une ville d'artistes, attentive à la création et à celles et ceux qui la font vivre. Avec l'exposition Révélation, la médiathèque met à l'honneur le travail de Thierry Benenati, sculpteur fontenaisien dont le parcours et l'œuvre rayonnent aujourd'hui bien au-delà de notre territoire.

À travers cette rétrospective, ce sont plusieurs décennies de création qui sont données à voir. Les sculptures de Thierry Benenati témoignent d'un regard sensible, exigeant et profondément humain, où la maîtrise des formes dialogue avec l'imaginaire et le symbolique. Son univers, souvent animalier, invite à la contemplation autant qu'à la réflexion.

La Ville est fière d'accompagner et de soutenir des artistes qui, comme Thierry Benenati, participent activement à la richesse culturelle locale tout en portant haut les valeurs de transmission et de partage. Cette exposition s'inscrit pleinement dans notre volonté de rendre la culture accessible à tous et de faire de nos équipements culturels des lieux vivants de découverte et de rencontre.

Nous remercions très chaleureusement Thierry Benenati pour le partage de son parcours et de son œuvre.



© Christophe Voisin

Laurent VASTEL

Maire de Fontenay-aux-Roses

Vice-Président de
Vallée Sud-Grand Paris

Muriel GALANTE-GUILLEMINOT

Maire-adjointe, déléguée à la Culture, l'Esthétique urbaine, le Fleurissement, le Patrimoine historique
Conseillère territoriale de Vallée Sud-Grand Paris



02 THIERRY BENENATI : RÉVÉLER L'ALLÉGORIE DU VIVANT À TRAVERS LA SCULPTURE



Prise de tête

Né à Marseille en 1963, Thierry Benenati est un sculpteur français dont l'œuvre s'est imposée en France comme à l'international par sa puissance et sa charge symbolique. Formé aux Arts appliqués, il développe très tôt un sens aigu de la composition, de l'équilibre et du détail.

Il entame ensuite à Paris une carrière de près de vingt ans comme directeur artistique au sein de grandes agences de publicité. Cette expérience façonne son regard. Mais au fil du temps, la né-

cessité d'une expression artistique plus incarnée et libre s'impose à lui. La sculpture devient alors son territoire d'expression essentiel.

Installé à Fontenay-aux-Roses, il se consacre pleinement à une recherche exigeante fondée sur la maîtrise technique et la profondeur du sens de ses œuvres. Rien n'est laissé au hasard. Le geste est précis, réfléchi, engagé.

Majoritairement animalières, ses sculptures développent un univers à la fois symboliste et surréaliste où l'animal devient allégorie. Cheval, gorille, lévrier, taureau, coq ou éléphant ne sont jamais de simples figures naturalistes, ils incarnent des tensions humaines tel que la puissance, la mémoire, la course, l'orgueil, la foi ou la résistance.

À ces corps vivants s'agrégent des éléments mécaniques (engrenages, chaînes, horloges, pignons) qui constituent l'une des signatures de l'artiste. Ce mariage du vivant et du mécanisme dépasse l'effet esthétique : il introduit la notion de contrainte, de temps, de pression du monde contemporain. Il crée une hybridation physique et symbolique qui donne à l'œuvre sa profondeur narrative.



Sanglant sanglier

Inspiré par l'art baroque, Thierry Benenati revendique un dialogue entre tradition et modernité. Il refuse l'opposition simpliste entre « classiques » et « contemporains ». Son travail s'inscrit dans la continuité de l'histoire de la sculpture (respect de l'anatomie, du volume, de l'équilibre) tout en affirmant une écriture résolument actuelle, souvent décalée, toujours allégorique.

Membre de la Fondation du Baron Taylor, Thierry Benenati a participé à de nombreux grands rendez-vous artistiques, notamment au Grand Palais, que ce soit au Salon des Artistes Français, à Art Capital, ou dans le cadre des salons « Comparaisons ». Son travail l'a également conduit à l'étranger, de Paris à Tokyo (2010), en passant par Singapour (2016), offrant à son univers sculptural une résonance internationale.

Son œuvre a été distinguée à plusieurs reprises. Il a ainsi reçu des prix et médailles prestigieux, parmi lesquels le Prix de la Fondation Taylor au Salon d'Automne de Paris en 2014, le Prix Edouard Sandoz au Salon National des Artistes Animaliers à Bry-sur-Marne en 2016, ou encore la Médaille de Vermeil de l'Académie Arts-Sciences-Lettres en 2017. Il a également été récompensé par des Grand Prix du Jury et des Palmes d'Or, et a été invité d'honneur de plusieurs biennales et salons régionaux.

Profondément attaché à Fontenay-aux-Roses, Thierry Benenati voit ses sculptures investir l'espace public et dialoguer avec le quotidien des habitants. Sur le parvis de la Mairie, *Le coq aux montres* s'impose comme un repère familier, captant le regard par la puissance de ses formes et la minutie de ses détails, tandis qu'au cœur de la roseraie, *Éléphant-Roses* déploie une présence à la fois majestueuse et délicate, mêlant onirisme et grâce et invitant à un instant de rêverie. À travers ses sculptures, l'artiste tisse un lien vivant avec la Ville et ses habitants, faisant de ses œuvres, des sculptures vivant avec les fontenaisiens.

Sculpteur du sens allégorique autant que de la matière, Thierry Benenati poursuit aujourd'hui un travail artistique exigeant. Son œuvre ne cherche pas à illustrer le monde : elle en propose une lecture symbolique, où la forme devient langage et où l'allégorie, plutôt qu'expliquer, révèle.

Mes sculptures révèlent une vérité invisible de l'âme de mes sujets.

La voir c'est écouter son cœur d'enfant les yeux fermés.

Thierry Benenati



Thierry Benenati dans son atelier

03 RÉVÉLATION : UNE EXPOSITION DANS L'UNIVERS SCULPTURAL DE THIERRY BENENATI

Présentée à la médiathèque de Fontenay-aux-Roses, dans le cadre du Printemps de la Sculpture, Révélation propose une immersion dans l'univers puissant et singulier du sculpteur Thierry Benenati. Plus qu'une rétrospective, l'exposition met en lumière une œuvre construite dans la durée, où l'animal devient allégorie et où la matière porte une charge symbolique forte.

Du monumental aux œuvres plus intimistes, le parcours met en lumière la cohérence et l'exigence du travail de Thierry Benenati. Chaque sculpture naît d'une recherche approfondie et d'un modelage précis avant d'être fondue en bronze ou réalisée en acier. La technique, maîtrisée avec rigueur, est toujours au service du sens.



Lévrier de compétition



Baby bling-bling

Au fil de la visite, le regard se transforme. D'abord, on s'attarde sur l'animal, sur la matière et la mécanique : la puissance des corps, la tension des formes, la précision des détails captent l'attention. Puis, peu à peu, les sculptures deviennent plus que des figures à observer : elles reflètent nos propres émotions. Force, fragilité, mémoire, orgueil ou résilience trouvent un écho en nous, et ce que l'on croyait contempler nous regarde à son tour.

Cheval, gorille, lévrier, taureau, éléphant ou coq incarnent ces tensions humaines, tandis que les éléments mécaniques, signature de l'artiste, rappellent les paradoxes du monde contemporain. Dès les premiers instants, chaque œuvre fascine et interpelle, et lorsque le symbole se dévoile, on comprend que l'on était impliqué depuis le début. L'allégorie n'explique pas, elle révèle.

À travers cette exposition, la médiathèque de Fontenay-aux-Roses propose aux visiteurs une rencontre avec une sculpture incarnée, narrative et engagée qui nous interpelle, nous questionne et révèle tous ses sens cachés.

04 PROGRAMME AUTOUR DE L'EXPOSITION

Dans le cadre de l'exposition Révélation, la médiathèque de Fontenay-aux-Roses propose plusieurs temps de rencontre destinés à accompagner le public dans la découverte de l'univers de Thierry Benenati.

Le vernissage, jeudi 12 mars à 18h30, marquera l'ouverture officielle de l'exposition en présence de l'artiste. Ce moment convivial offrira aux visiteurs l'occasion de découvrir les œuvres et d'échanger directement avec le sculpteur autour de son parcours et de sa démarche artistique.

Une visite commentée suivie d'un temps d'échange avec l'artiste sera également organisée. Ce rendez-vous permettra d'approfondir la compréhension des œuvres présentées, d'aborder le processus de création, ainsi que les thématiques récurrentes de son travail : l'animal comme allégorie, l'intégration d'éléments mécaniques, le dialogue entre tradition et modernité.

Plus d'infos



Chevaleresque



Penseur aux oiseaux bleu

05 REPÈRES CHRONOLOGIQUES

1963

Thierry Benenati naît à Marseille.

Années 1980

Il suit des études aux Arts appliqués, où se forge son sens aigu de la forme, composition et de la matière.

1986

Installé à Paris, il mène pendant près de vingt ans une carrière de directeur artistique en agences de publicité. Cette expérience nourrit son regard, sa rigueur créative et son exigence esthétique.

À partir de 2010

Thierry Benenati choisit de se consacrer pleinement à la sculpture, discipline qu'il considère comme sa véritable vocation.

Il entame alors une trajectoire artistique affirmée et personnelle.

Il expose régulièrement dans de grands salons français et internationaux. Son travail commence à rayonner au-delà des frontières, de Paris à l'Asie.

2011

Année charnière marquée par de nombreuses distinctions : Médaille de Bronze du Salon des Artistes Français (Grand Palais), Médaille d'Or de l'Académie Européenne des Arts France, Prix Consécration de la Fédération Nationale de la Culture Française, ainsi que plusieurs Grands Prix et Palmes d'Or dans des salons nationaux.

2012

Sa reconnaissance s'affirme. Il reçoit la Médaille d'Or du Salon National des Artistes Animaliers, est invité d'honneur de plusieurs manifestations artistiques et fait l'objet d'interviews sur France 3 et France Inter, consacrées à son regard sur l'art animalier et la sculpture contemporaine.

2014

Il est distingué par le Prix de la Fondation Taylor au Salon d'Automne à Paris, et obtient la Médaille d'Or du Salon d'Art Île-de-France, confirmant la solidité et la maturité de sa démarche.

2016

Thierry Benenati reçoit le Prix Édouard Sandoz et expose au Musée d'Art Contemporain de Tokyo, marquant une étape importante dans son rayonnement international.

2017

Il obtient la Médaille de Vermeil de l'Académie Arts-Sciences-Lettres. La médiathèque de Fontenay-aux-Roses lui consacre l'exposition Belles Bêtes, mettant en lumière son univers sculptural animalier.



Requin cimetière

2019

Thierry Benenati rentre à la prestigieuse Galerie internationale FRILLI au cœur de Florence, spécialisée mondiale des œuvres de musée et de monument dans le monde et surtout l'Asie.

Années 2020

Installé dans son atelier à Fontenay-aux-Roses, Thierry Bénéati poursuit ses recherches plastiques et développe le collectif Les Sculp'teurs, rassemblant plus de 700 artistes autour de la sculpture et de la transmission.

2025

Il obtient le prix du Musée National d'Histoire Naturelle à Maison Alfort.

Mars-avril 2026

La Ville de Fontenay-aux-Roses lui consacre l'exposition rétrospective Révélation, présentée à la médiathèque dans le cadre du Printemps de la Sculpture, offrant une lecture d'ensemble de plusieurs décennies de création.

Mai à juillet 2026

L'artiste participera à l'exposition organisée à Hangzhou, en Chine au sein du Qianjiang Century City, TCC C.F. KOO PLAZA, en partenariat avec la Frilli Gallery, illustrant la portée internationale de son œuvre.

06 LE PRINTEMPS DE LA SCULPTURE : LE PATRIMOINE SCULPTÉ DES HAUTS-DE-SEINE MIS À L'HONNEUR

Créé en 2019, le Printemps de la Sculpture est devenu en quelques années un rendez-vous majeur dédié à la mise en valeur du patrimoine sculpté dans les Hauts-de-Seine. Bien plus qu'une simple programmation culturelle, cet événement fédère l'ensemble du territoire autour d'une ambition commune : révéler la richesse de la sculpture, qu'elle soit patrimoniale ou contemporaine, et la rendre accessible à tous.

Durant une semaine, le public est invité à porter un nouveau regard sur les œuvres et les lieux qui façonnent l'identité artistique du département. Parcours thématiques, ateliers de pratique, rencontres, visites guidées ou encore itinéraires à vélo composent une offre plurielle, pensée pour les amateurs éclairés comme pour les familles et les curieux.

Du 21 au 29 mars 2026, la 8^e édition rassemblera près d'une centaine de propositions artistiques grâce à l'engagement de nombreuses institutions culturelles et collectivités partenaires, parmi lesquelles La Seine Musicale, le Domaine départemental de Sceaux, la Tour aux figures, Paris La Défense, Sèvres - Manufacture et Musée nationaux, le Musée Rodin - Villa des Brillants ou encore le Hangar Y. Aux côtés de ces acteurs majeurs, plusieurs villes, dont Fontenay-aux-Roses, participent activement à cette célébration collective, affirmant la vitalité culturelle du territoire.

La Ville de Fontenay-aux-Roses s'inscrit ainsi pleinement dans cette dynamique et propose, à l'occasion de cette 8^e édition, une programmation ambitieuse qui met en dialogue patrimoine et création actuelle.

Dans ce cadre, l'exposition consacrée à Thierry Benenati constitue un temps fort de la manifestation. Intégrée au parcours officiel du Printemps de la Sculpture, elle participe à cette volonté de révéler des univers singuliers et de faire émerger des regards nouveaux sur la sculpture. À travers cette exposition, Fontenay-aux-Roses affirme son rôle de territoire de création et de diffusion artistique.



Hippopodrame

Plus d'infos





Taureaumachine

07 FONTENAY-AUX-ROSES, UNE VILLE D'ARTISTES

Fontenay-aux-Roses se distingue par une politique artistique dynamique, ancrée dans son riche patrimoine historique et culturel. Depuis des siècles, la Ville accueille de nombreux artistes de renom et perpétue cette tradition en valorisant les talents contemporains. Les artistes locaux occupent une place essentielle dans cette démarche, contribuant à forger une identité forte et vivante qui fait de Fontenay-aux-Roses une véritable ville d'artistes.

L'art est omniprésent et s'intègre naturellement au cadre de vie. Les sculptures et œuvres disséminées dans l'espace urbain témoignent de cette volonté de rendre la culture accessible à tous. À Fontenay-aux-Roses, l'art ne se cantonne pas aux musées et aux galeries : il habite les rues, s'expose sur les places et dans le parc Sainte-Barbe, dialogue avec les passants, transformant ainsi la ville en une galerie à ciel ouvert.



Espace Rosa Bonheur
19, avenue Jean Moulin



Cinéma Le Scarron & théâtre des Sources
8, avenue Jeanne et Maurice Dolivet

Les espaces culturels jouent un rôle central dans cette dynamique. Le cinéma Le Scarron, la Médiathèque et l'Espace Rosa Bonheur sont des lieux incontournables de création et de diffusion, permettant aux artistes de présenter leur travail et d'échanger avec le public. La Ville met également en place une programmation culturelle variée, ponctuée d'événements qui célèbrent la diversité artistique et encouragent la rencontre entre les habitants et les créateurs.



Médiathèque de
Fontenay-aux-Roses
6, place du Château
Sainte-Barbe

Fontenay-aux-Roses ne se contente pas de préserver son patrimoine artistique, elle le fait vivre et évoluer. Depuis le XVII^e siècle, la Ville a été un lieu d'inspiration et de résidence pour de nombreux artistes, dont les créations continuent d'enrichir le paysage urbain. Parmi ces œuvres emblématiques figurent notamment La Vierge à l'Enfant et Saint Jean-Baptiste de Pierre Mignard, restaurée avec le soutien du Département des Hauts-de-Seine, et récemment le don de la famille de l'artiste Alexandre Noll de l'œuvre Monumental Traverse à la Ville. Plusieurs sculptures contemporaines installées aux quatre coins de la ville témoignent de cette effervescence artistique.

À Fontenay-aux-Roses, l'art et la culture font partie intégrante du quotidien. Ils ne sont pas réservés à une élite mais s'adressent à tous, s'invitant dans l'espace public et les équipements municipaux. Cette ouverture artistique renforce le lien entre les habitants et les créateurs, affirmant avec fierté l'identité culturelle de la Ville : Fontenay-aux-Roses, une Ville d'Artistes.

VILLE
D'ART
ISTES



Musée numérique des
artistes Fontenaisiens

08 INFORMATIONS PRATIQUES

Adresse

Médiathèque de Fontenay-aux-Roses

6, place du Château Sainte Barbe

92260 Fontenay-aux-Roses

Horaires d'ouverture

Lundi : fermé

Mardi : 14h – 19h

Mercredi : 10h – 19h

Jeudi : 14h – 19h

Vendredi : 14h – 19h

Samedi : 10h – 19h

Dimanche : 10h – 13h (sauf week-ends fériés)

Jours fériés : fermé



Le coq aux montres



CONTACT PRESSE

Émilie Dumesnil

Chargée de des relations presse et médias

Tél. : 01 41 13 52 54

Mail : emilie.dumesnil@fontenay-aux-roses.fr



Éléphant-Roses, à la roseraie de Fontenay-aux-Roses

©Christophe Voisin