

Télescopages et ravissements

UNE EXPOSITION COLLECTIVE ENTRE CONTRASTES ET ÉMERVEILLEMENTS

Du 2 au 26 octobre 2025, l'Espace Rosa Bonheur accueille une exposition collective qui réunit quatre artistes aux approches très différentes, mais qui trouvent ici un terrain d'écho et de dialogue.

Salvator Montalto, Stéphane Bonnelais, Stéphane Eloundou et Frédéric Alione explorent chacun, à leur manière, la matière, la forme et l'imaginaire. Leurs œuvres ne se ressemblent pas, mais elles partagent une même volonté de faire surgir des émotions, des récits, des interrogations.

Dans cette exposition, on découvre :

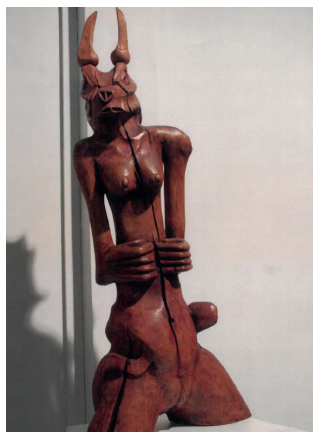
- Des sculptures de lumière et de clair-obscur ;
- Des figures hybrides et poétiques taillées dans le bois ;
- Des peintures inspirées par le végétal et les liens entre l'humain et la nature ;
- Des scènes d'intérieur pleines de couleurs et de références artistiques.

Les œuvres dialoguent sans se confondre. Elles occupent l'espace en créant des contrastes visuels, des rapprochements inattendus, et parfois même des surprises. Le visiteur est invité à circuler librement entre ces univers, à faire ses propres connexions, à se laisser étonner.

Télescopages et ravissements est une invitation à la découverte : celle de formes nouvelles, d'univers personnels, de points de vue singuliers qui, ensemble, composent un parcours riche et vivant.



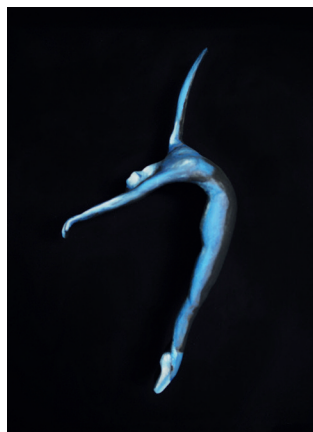
Frédéric ALIONE



Stéphane BONNELAIS



Stéphane ELOUNDOU



Salvator MONTALTO

Spectacle lecture et musique : *Pan demonio / Pan de moño*

DIMANCHE 05 OCTOBRE À 16H À L'ESPACE ROSA BONHEUR

Spectacle vivant qui mêle la lecture des nouvelles de Javier Leibusky (lecture, chant et guitare) accompagnée d'une musique jouée par Alexandre Saada (piano) et Javier Hermosín (percussions).

Réservations dans la limite des places disponibles : aaerb.far@gmail.com

Et aussi...

L'association « Les Amis de l'Espace Rosa Bonheur » accompagne les expositions en proposant des temps forts ouverts à tous : spectacles, lectures, visites de musées, conférences, moments de médiation... autant d'occasions de vivre l'art autrement, dans un esprit de partage et de découverte.

Intéressé(e) ? Écrivez-leur à aaerb.far@gmail.com »

A S S O C I A T I O N
**LES AMIS DE L'ESPACE
ROSA BONHEUR**



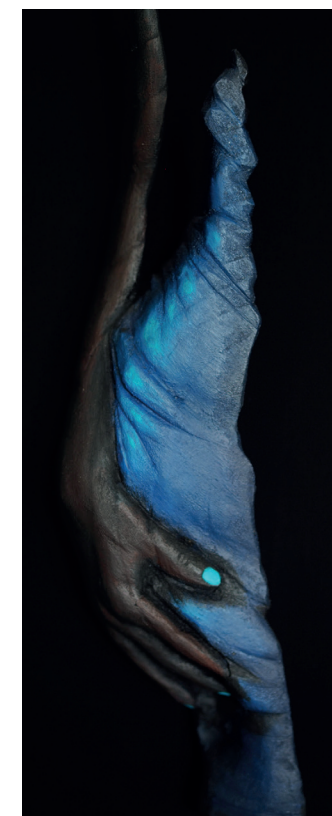
EXPOSITION

ESPACE
**ROSA
BONHEUR**



Télescopages & ravissements

Frédéric ALIONE, Stéphane BONNELAIS,
Stéphane ELOUNDOU et Salvator MONTALTO



Du jeudi 02 au
dimanche 26 octobre 2025

Rencontre avec les artistes le 16 octobre à 19h

JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE

De 16h à 19h

Du mardi au vendredi, sauf mardi 14

De 14h à 19h

Samedi et dimanche,

sauf dimanche 05 (à partir de 16h)



Espace Rosa Bonheur
20, avenue Jean Moulin / 92260 Fontenay-aux-Roses
www.fontenay-aux-roses.fr



ÉDITO

Quand les mondes se rencontrent, l'art se révèle.

Accueillir une exposition, ce n'est pas seulement ouvrir un lieu, c'est créer un espace de possibles.

Avec *Télescopes & ravissements*, nous avons choisi d'inviter des artistes dont les univers n'ont rien d'évident à coexister et c'est précisément ce qui fait la force de ce projet.

À l'Espace Rosa Bonheur, nous croyons à la force des contrastes, aux dialogues inattendus entre pratiques, sensibilités et langages artistiques.

Ces rencontres questionnent, bousculent, enchantent. Elles rappellent que l'art ne se résume pas à une seule voix, il est pluriel, mouvant, traversé de résonances multiples.

Cette exposition est née de rencontres, mais aussi d'un désir commun, celui de montrer ce qui peut émerger quand on accueille la différence, quand on la laisse dialoguer et révéler du sens.

Cette exposition inaugure également une nouvelle dynamique à l'Espace Rosa Bonheur, portée avec enthousiasme par l'association Les Amis de l'Espace Rosa Bonheur, qui ouvrira sa programmation avec le spectacle *Pandemonio*, le dimanche 5 octobre à 16h.

Retrouvez nous pour le vernissage, de l'exposition *Télescopes & ravissements* le jeudi 16 octobre à 19h, aux côtés des artistes. Un moment d'échange, de découverte et de plaisir partagé.

Bienvenue à l'Espace Rosa Bonheur où l'art est Rencontre.



RENCONTRE AVEC LES ARTISTES Jeudi 16 octobre > 19h



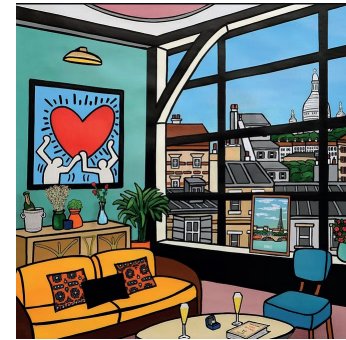
Laurent VASTEL
Maire de Fontenay-aux-Roses
Vice-Président de Vallée Sud-Grand Paris

Muriel GALANTE-GUILLEMINOT
Maire-adjointe, déléguée à la Culture,
l'Esthétique urbaine, le Fleurissement,
le Patrimoine historique
Conseillère territoriale de Vallée Sud-Grand Paris

Présentation des artistes

Frédéric ALIONE

L'imaginaire en perspective



Avec ses «portraits d'intérieurs», Frédéric Alione explore l'espace habité comme un miroir de l'âme. Ses scènes aux perspectives rigoureuses et aux couleurs éclatantes convoquent un imaginaire à la croisée de l'art urbain, de la bande dessinée et de l'histoire de l'art. On y reconnaît, en clin d'œil ou en filigrane, des icônes comme Basquiat, Haring ou Matisse, qui deviennent les compagnons silencieux d'un théâtre sans acteur. À la bombe aérosol, l'artiste construit des compositions minutieuses, nourries de signes et de détails qui évoquent la vie dans toute sa profusion. Ni figés ni purement décoratifs, ses intérieurs sont autant de récits ouverts où chacun peut projeter ses propres souvenirs, ses envies d'ailleurs ou ses contemplations intimes.

Stéphane ELOUNDOU

Peindre les liens vivants entre l'humain et le végétal



Plasticien et scénographe franco-camerounais, Stéphane Eloundou développe une œuvre engagée, profondément connectée aux rythmes du vivant. Son travail, mêlant peinture, photographie, performance et installation, naît d'une double attention : à la forêt, à la terre, aux plantes médicinales, et aux récits, aux gestes, aux chants qui les accompagnent. Influencé par une enfance au cœur des cultures vivrières, Eloundou inscrit sa démarche dans un art de la transmission.

À travers le programme INFRAPATRI et les actions de l'association Somewhere, il engage une pratique de terrain entre Douala et Yaoundé, entre art et recherche, collaboration scientifique et création sensible. Ses œuvres restituent les expériences d'enquête, les savoirs partagés avec les communautés, les récits collectés, sous forme de peintures symboliques, de performances rituelles ou de fresques communautaires.

Stéphane Eloundou ne représente pas le végétal : il en active la mémoire, en révèle la force invisible, en honore la relation. Son œuvre est un chant : un chant de racines, de vents, de voix humaines en résonance avec les arbres.



Stéphane BONNELAIS

La sculpture comme imaginaire vivant

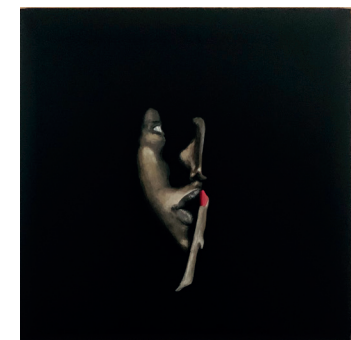


Autodidacte passionné, Stéphane Bonnelais façonne depuis l'enfance un univers foisonnant, peuplé de figures humaines, animales et chimériques, nées de son imagination fertile. Il travaille exclusivement le bois, il explore les possibilités expressives de chaque essence, du buis au chêne, du hêtre au châtaignier, qu'il assemble avec une maîtrise artisanale, mêlant tradition et liberté plastique.

Ses sculptures oscillent entre réalisme stylisé, onirisme, humour et métamorphose. Parfois monumentales, souvent étrangement familières, elles semblent surgir d'un rêve collectif ou d'un inconscient commun. Refusant souvent de titrer ses œuvres, l'artiste invite le regardeur à inventer sa propre narration, dans un dialogue intuitif avec la matière.

Salvator MONTALTO

Sculpter la lumière, révéler les formes



Salvator Montalto développe un travail plastique singulier, à la frontière entre sculpture, peinture et installation. Ses œuvres, réalisées en bois sculpté et peint, prennent place dans des cadres noirs d'une profondeur quasi abyssale, accentuée par l'utilisation d'un noir mat intensément absorbant.

Ce dispositif renforce la mise en lumière des formes : seules les zones «éclairées» sont sculptées, les autres se perdent dans l'ombre. Il en résulte une esthétique du clair-obscur sculptural, où la lumière devient le véritable outil de révélation.

Le regard du spectateur est alors guidé vers l'essentiel : une lèvre, un geste, un corps en mouvement, un visage fragmenté. Le reste s'efface, disparaît, se tait. Il s'agit là d'une poétique de la suggestion, à la fois minimaliste et profondément expressive. Entre sensualité, mystère et ésotérisme subtil, les œuvres de Salvator Montalto invitent à la contemplation silencieuse, à l'écoute de ce qui, dans l'ombre, ne demande qu'à émerger.