

DOSSIER
DE PRESSE



FESTIVAL
**DANSES
& MUSIQUES**
— OUVERTES —
L'Amour ————— #4

**Du 13 au
24 mai
2025**

DÉAMBULATIONS,
CONCERTS,
SPECTACLES,
ATELIERS, ...



Fontenay-aux-Roses
CONSERVATOIRE
Musique & Danse

THEATRE
DES SOURCES



SOMMAIRE



01 - Édito	p.3
02 - Histoire du Festival Danses & Musiques Ouvertes	p.4
03 - La Programmation de cette édition 2025	p.6
04 - La grande déambulation, le temps fort de l'événement	p.9
05 - Fontenay-aux-Roses, une Ville d'Artistes	p.11
06 - #FARMonAmour : Fontenay-aux-Roses célèbre les liens du cœur	p.13
07 - Remerciements	p.14



01 ÉDITO

FESTIVAL
DANSES & MUSIQUES
— OUVERTES —
L'Amour — #4

Du 13 au
24 mai
2025

DÉAMBULATIONS, CONCERTS, SPECTACLES, ATELIERS, ...

Programme complet
Fontenay-aux-Roses
CONSERVATOIRE
THEÂTRE DES 2000
ESL
Vallée Sud
Fontenay-aux-Roses

Affiche du festival - Édition 2025

Un festival au cœur de la culture fontenaisienne

Depuis plusieurs années, la Ville de Fontenay-aux-Roses s'impose comme un véritable foyer d'art et de culture, affirmant avec fierté son engagement en faveur de la création artistique sous toutes ses formes. La municipalité met un point d'honneur à encourager les pratiques culturelles en favorisant la rencontre entre les artistes et le public, stimulant ainsi l'échange, le partage et l'éveil de la créativité.

Parmi les événements phares qui illustrent cette dynamique, le Festival Danse et Musiques Ouvertes occupe une place de choix. Ce rendez-vous annuel est devenu un temps fort de la vie culturelle locale, offrant aux habitants et aux visiteurs une immersion au cœur des arts vivants.

L'édition 2025 du festival s'annonce particulièrement vibrante et inspirante, avec pour fil conducteur un thème universel et intemporel : « L'Amour ». À travers la danse, la musique et diverses performances artistiques, nous explorerons les multiples facettes de ce sentiment qui touche chaque être humain, créant ainsi un véritable voyage sensoriel et émotionnel.

Cette année, nous avons l'honneur et le privilège d'accueillir une compagnie de danseuses albanaises, invitées d'exception dont la grâce et la virtuosité promettent d'enrichir cette célébration artistique. Leur présence apportera une touche singulière à l'événement, en tissant des ponts entre les cultures et en offrant un regard nouveau sur la puissance évocatrice du mouvement et de la musique.

Nous vous convions chaleureusement à partager ces instants uniques où l'art devient langage, où la danse et la musique s'unissent pour faire vibrer le cœur de notre ville. Venez vivre avec nous cette expérience immersive et laissez-vous emporter par la magie du spectacle !

**Laurent VASTEL**

Maire de Fontenay-aux-Roses
Vice-Président de Vallée Sud-Grand Paris

Muriel GALANTE-GUILLEMINOT

Maire-adjointe, déléguée à la Culture, l'Esthétique urbaine, le Fleurissement, le Patrimoine historique
Conseillère territoriale de Vallée Sud-Grand Paris

02 HISTOIRE DU FESTIVAL DANSES & MUSIQUES OUVERTES



Un rendez-vous artistique incontournable

Le Festival Danse et Musiques Ouvertes de Fontenay-aux-Roses est un événement culturel incontournable qui célèbre la richesse et la diversité de la musique et de la danse. Créé en 2014 à l'initiative de Dominique Rebaud et Arnaud Sauer, avec la compagnie de danse

Camargo, et grâce à la volonté de l'équipe municipale menée par Monsieur le Maire Laurent Vastel et Madame Muriel Galante Guillemot, Maire adjointe à la Culture et au Patrimoine, le festival s'est rapidement imposé comme un rendez-vous majeur de la création artistique.

Dès sa naissance, sous le nom de Festival Danse Ouvertes, il a marqué une étape importante dans le paysage culturel local en étant le premier à ouvrir un espace dédié aux formes participatives en danse et à œuvrer activement à leur reconnaissance. Ce positionnement novateur a permis de faire émerger de nouveaux formats de rencontres entre artistes et publics, plaçant la participation au cœur du processus artistique.



Depuis quatre ans, le festival s'est enrichi de la musique, élargissant ainsi son champ d'expression pour devenir le Festival Danse et Musiques Ouvertes en 2022. Ce changement de nom marque une nouvelle étape, affirmant sa vocation à mettre en lumière la puissance expressive de ces deux arts complémentaires.



Aujourd'hui, le festival se distingue par une programmation exigeante et éclectique. Chaque édition est une invitation à découvrir des artistes issus de différentes traditions et influences, qu'ils soient émergents ou reconnus. La diversité des propositions artistiques fait de

cet événement un véritable voyage à travers les rythmes et les mouvements, où chaque spectacle offre une expérience unique.

Le Festival Danses et Musiques Ouvertes est une célébration du dialogue entre les corps et les sons, une rencontre entre artistes et spectateurs, un moment où l'émotion se partage au gré des représentations. En investissant plusieurs lieux emblématiques de Fontenay-aux-Roses – qu'il s'agisse de salles culturelles ou de l'espace public, à l'image des promenades dansées et musicales d'une sculpture à l'autre – il transforme la ville en une scène vivante, vibrant au rythme des spectacles.

À travers cet événement, la Ville réaffirme son engagement en faveur de la culture et de la création artistique. En mettant en avant la richesse de la musique et de la danse, elle offre à toutes et tous une occasion unique de découvrir, de participer et de s'émerveiller, au cœur d'une programmation aussi intense que captivante.



03 LA PROGRAMMATION DE CETTE ÉDITION 2025

13 & 14 mai

Ouverture avec les jeunes voix des Classes CHAM

Les Classes à Horaires Aménagés Musique (CHAM) du Collège des Ormeaux réunissent de jeunes collégiens passionnés, qui suivent un cursus musical intensif en parallèle de leur scolarité. Dirigés par Aurèle Briard, chef de chœur, ils ouvrent le festival avec deux soirées vocales. Les 4^e et 3^e présentent un programme orchestré mêlant grands standards du XX^e siècle et musiques actuelles, tandis que les 6^e et 5^e explorent avec fraîcheur un répertoire éclectique allant de Piaf à Lady Gaga. Ces concerts auront lieu à l'Auditorium Jacques Demy.



Concert des classes CHAM

17 mai

Lancement officiel du festival

Le clarinetiste et pédagogue Juvenal Balestrini, professeur au Conservatoire, s'associe au metteur en scène Bryan Chenna Sanson pour transformer le marché du samedi en scène musicale vivante. Ensemble, ils dirigent un ensemble de 40 musiciens issus du Conservatoire et des écoles associées pour un concert mobile et joyeux, offert aux passants.

La compagnie Les Pieds Parallèles invite le public à une expérience dansée insolite avec Happy Manif. Créée par un collectif de danseurs professionnels, cette performance audioguidée fait défiler le public dans un parcours chorégraphique interactif et ludique. Deux danseurs-guides mènent la danse, dans une traversée originale de l'histoire du mouvement.



Happy Manif

Chef d'orchestre classique, Patrick Ingueneau signe une partition étonnante : une Symphonie pour klaxons et essuie-glaces. Neuf voitures se transforment en instruments sous sa direction dans un moment à la fois burlesque et musical, retransmis en direct par Jérôme Rouger, chroniqueur sur France Musique.

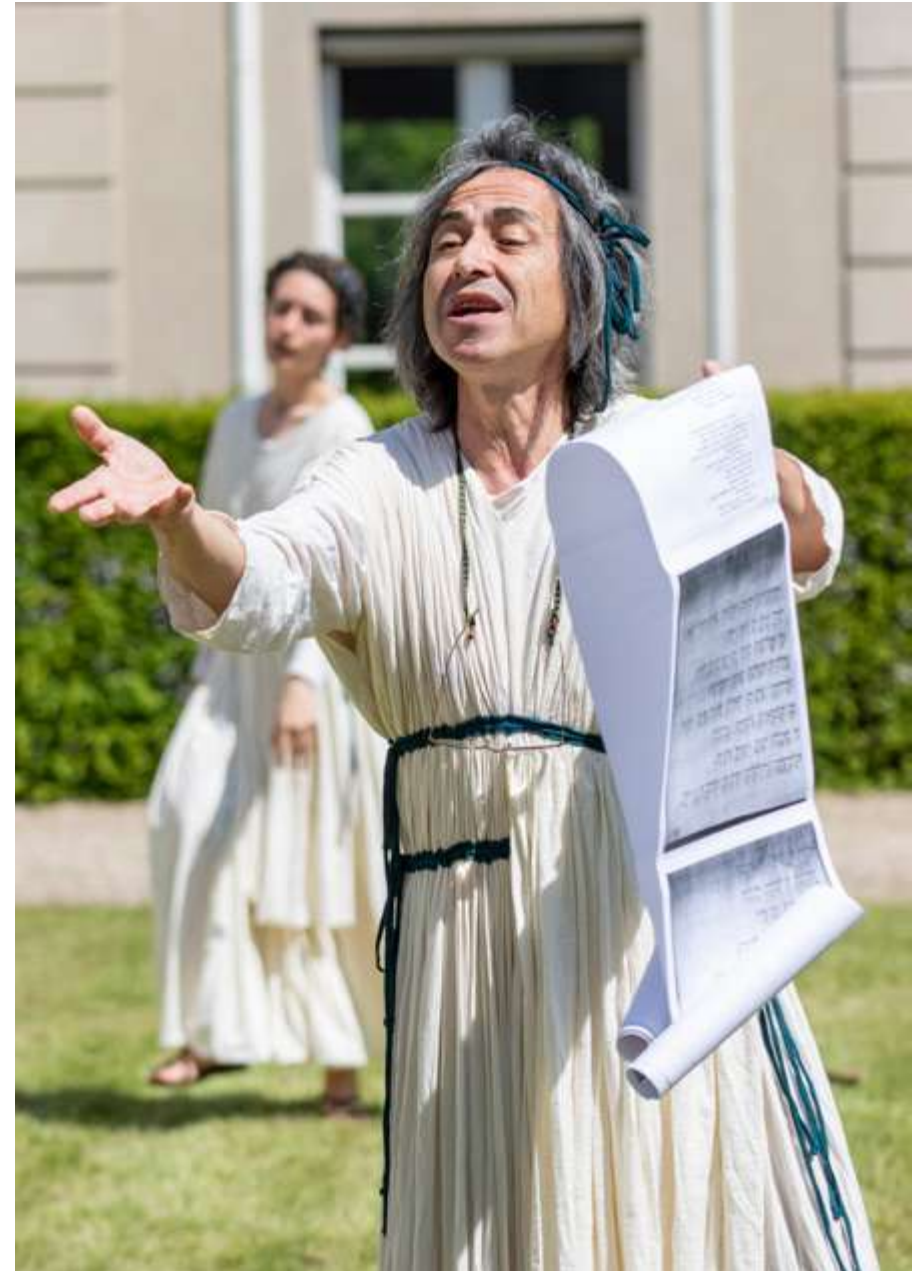


Symphonie pour klaxons et essuie-glaces



Le printemps - Pierre Auguste Cot

En soirée, le pianiste Gautier Willemin et la mezzo-soprano Ludivine Sanchez livrent une interprétation intimiste de L'Amour du poète de Schumann. Puis, Jean-Philippe Bousquet (piano) et Sévan Manoukian (voix) explorent les grandes pages vocales du répertoire romantique, de Ravel à Bellini.



Concert : All U Need is Love



21 mai

La jeunesse entre geste et œuvres littéraires et artistiques

L'Association Sportive
Danse du Collège des

Ormeaux présente un spectacle chorégraphique construit autour de figures marquantes de l'histoire et de l'art. Frida Kahlo, Victor Hugo, Neil Armstrong deviennent source d'inspiration pour ces collégiens, qui dansent les thèmes de la perte, du dépassement, de la liberté. Encadrés par leurs professeurs et intervenants artistiques, ils livrent une performance sincère et inventive.

Dans les salons de la Médiathèque, l'illustratrice franco-japonaise Junko Nakamura, au style poétique et épuré, anime un atelier de fabrication de livres gigognes pour enfants. Chaque pli, chaque page devient une façon de dire l'amour avec délicatesse.

En soirée, dix professeurs du Conservatoire montent sur la scène de l'Auditorium Jacques Demy pour All U Need is Love, concert-manifeste traversant les styles et les siècles. Parmi eux, la flûtiste Camille Duval, le danseur Ilyès Ghezal, la claveciniste Marianne Le Bail, et d'autres artistes confirmés, mêlent disciplines et sensibilités dans une création collective audacieuse.

23 mai

La danse comme langage commun

Le violoniste et chorégraphe Petia Iourchenko, fondateur de la compagnie Romano Atmo, présente un spectacle de danses tziganes en plein air, en collaboration avec Sarah Rhéa, danseuse et enseignante au Centre Culturel Jeunesse Loisirs (CCJL). Le duo propose une performance festive, célébrant la richesse des traditions roms, entre musique, mouvement et joie partagée.

La chorégraphe contemporaine Giusi di Giugno et la claveciniste Laure Vovard s'associent dans Gestes improvisés, performance exploratoire mêlant mouvement dansé et musique ancienne. Cette création participative a été préparée avec un groupe d'adolescents et d'adultes lors de masterclass ouvertes, faisant de chaque représentation une version unique, sensible et spontanée.



Spectacle de danses tziganes

04 LA GRANDE DÉAMBULATION, LE TEMPS FORTS DE L'ÉVÉNEMENT

Le Festival Danses et Musiques Ouvertes se termine en beauté avec une grande déambulation artistique, organisée le samedi 24 mai de 15h à 19h20. Ce moment fort de clôture, à la croisée de la danse, de la musique et du patrimoine, invite habitants et visiteurs à redécouvrir Fontenay-aux-Roses autrement, en parcourant ses lieux emblématiques au rythme des performances.

Le parcours débutera sur le parvis de la Mairie, puis cheminera à travers la place de l'Église, le parc Laboissière, la Maison de la Musique et de la Danse, pour s'achever dans la cour du Château Sainte-Barbe. Les sculptures et sites patrimoniaux jalonnant le centre-ville deviennent les décors vivants d'un dialogue entre les arts et l'espace urbain, dans une mise en scène signée Wu Zheng, chorégraphe et directeur artistique de la compagnie Camargo.

Cette promenade chorégraphique et musicale met à l'honneur une grande diversité de participants, locaux et invités. La compagnie de danseuses albanaises venue de Përmet, ville de la rose, est l'invitée d'honneur de cette édition. À ses côtés, la troupe arménienne ANI présente des danses traditionnelles du Caucase, mêlant énergie et raffinement.





Dans le cadre de l'édition 2025 du festival Danses et Musiques Ouvertes, plusieurs associations artistiques et culturelles auront le plaisir de présenter leur travail et de contribuer à la richesse de cet événement : Freestyle Systems, Sinar Mentari Indonesia, Actrom Madras, l'ASF GR, Eien Vreizh, Arts & Danse, Accolades (Troupe ANI), La Chanterelle.

Par ailleurs, le festival pourra compter sur la participation active des équipements culturels de Fontenay-aux-Roses. Le Conservatoire prendra part à l'événement à travers plusieurs formations : l'orchestre « Petit Symphonique » sous la direction de Marie-Ange Bonneau et Morgane Marticorena, l'Orchestre à l'École dirigé par Stanley Smith, ainsi que la classe de danse classique encadrée par Mathilde Labrusse. Le Centre Culturel Jeunesse et Loisirs (CCJL) sera également représenté, notamment par les interventions de Sarah Rhea et Viviane Doyen.

Tout au long du trajet, le comédien et animateur Cyrian Caléca accompagnera le public en tant que maître de cérémonie, assurant les transitions, tissant les fils narratifs et créant des liens sensibles entre les performances.

À l'issue de cette déambulation, un concert de clôture est programmé de 19h30 à 20h45 dans la cour du Château Sainte-Barbe, avec le Blue Rose Big Band, formation swing qui associe musiciens professionnels et amateurs dans un répertoire festif, entre jazz classique et influences modernes.



Avec cette journée finale, le Festival Danses et Musiques Ouvertes offre une conclusion vivante et collective, où chaque spectateur devient acteur d'un parcours artistique à ciel ouvert, célébrant la richesse culturelle et la vitalité des arts à Fontenay-aux-Roses, Ville d'Artistes.

05. FONTENAY-AUX-ROSES, UNE VILLE D'ARTISTES

Fontenay-aux-Roses se distingue par une politique artistique dynamique, ancrée dans son riche patrimoine historique et culturel. Depuis des siècles, la ville a accueilli de nombreux artistes de renom et perpétue cette tradition en valorisant les talents contemporains. Les artistes locaux occupent une place essentielle dans cette démarche, contribuant à forger une identité forte et vivante qui fait de Fontenay-aux-Roses une véritable ville d'artistes.

L'art est omniprésent et s'intègre naturellement au cadre de vie. Les sculptures et œuvres disséminées dans l'espace urbain témoignent de cette volonté de rendre la culture accessible à tous. À Fontenay-aux-Roses, l'art ne se cantonne pas aux musées et aux galeries : il habite les rues, s'expose sur les places et dialogue avec les passants, transformant la ville en une galerie à ciel ouvert.

Les espaces culturels jouent un rôle central dans cette dynamique. Le cinéma Le Scarron, la Médiathèque et l'Espace Rosa Bonheur sont des lieux incontournables de création et de diffusion, permettant aux artistes de présenter leur travail et d'échanger avec le public. La ville met également en place une programmation culturelle variée, ponctuée d'événements qui célèbrent la diversité artistique et encouragent la rencontre entre les habitants et les créateurs.





Fontenay-aux-Roses ne se contente pas de préserver son patrimoine artistique, elle le fait vivre et évoluer. La donation de la famille de l'artiste Noll l'œuvre Monumental Traverse d'Alexandre Noll s'inscrit dans cette volonté de mise en valeur de l'art sous toutes ses formes. Depuis le XVII^e siècle, la ville a été un lieu d'inspiration et de résidence pour de nombreux artistes, dont les créations continuent d'enrichir le paysage urbain. Parmi ces œuvres emblématiques figurent notamment La Vierge à l'Enfant et Saint Jean-Baptiste de Pierre Mignard, restaurée avec le soutien du Département des Hauts-de-Seine, et plusieurs sculptures contemporaines installées aux quatre coins de la ville, témoins de cette effervescence artistique.

À Fontenay-aux-Roses, l'art et la culture font partie intégrante du quotidien. Ils ne sont pas réservés à une élite mais s'adressent à tous, s'invitant dans l'espace public et les équipements municipaux. Cette ouverture artistique renforce le lien entre les habitants et les créateurs, affirmant avec fierté l'identité culturelle de la ville : Fontenay-aux-Roses, une ville d'artistes.

06 #FARMONAMOUR : FONTENAY-AUX-ROSES CÉLÈBRE LES LIENS DU CŒUR



Dans le cadre du festival, la Ville de Fontenay-aux-Roses lance #FARMonAmour, un dispositif participatif et sensible qui invite chacun à déclarer son attachement : à une personne, à un lieu, à un souvenir. À travers des messages déposés dans les Boîtes à mots doux installées chez les commerçants, publiés sur les réseaux sociaux ou diffusés sur les panneaux

numériques de la ville, les habitants sont conviés à partager ce qu'ils ont de plus précieux.

Dans l'espace public, l'amour s'écrit aussi en vitrine : des citations poétiques fleurissent dans les rues, semant des éclats de tendresse au fil du quotidien. En ligne, une mini-série explore les expressions de l'amour dans le monde, tandis que l'histoire mythique de Héro et Léandre, chère à Fontenay, est mise à l'honneur. Une playlist collaborative, les Love Songs de Fontenay, accompagne enfin ces instants de douceur et de partage.

À travers #FARMonAmour, la Ville fait le pari d'un lien renforcé entre ses habitants, les lieux qu'ils aiment et les émotions qui les traversent — une manière sensible et collective de faire battre le cœur de Fontenay-aux-Roses.



07 REMERCIEMENTS



Merci aux équipes des structures culturelles du Théâtre des Sources et de la Médiathèque, aux professeurs du Conservatoire et du CCJL, aux classes de l'Orchestre à l'école de la Roue A et la Roue B, CHAM du Collège des Ormeaux, aux associations de danses et de musiques fontenaisiennes Accolades, Actrom Madras, Arts & Danse, l'AS Danse du Collège,

l'ASF GR, Blue Rose Big Band, La Chanterelle, Eien Vreizh, Freestyle Systems, Sinar Mentari Indonesia, à la centaine de danseurs et de musiciens, adhérents talentueux desdites associations et à la compagnie de danse albanaise de la ville de Përmet en Albanie. Merci à nos prestataires de sonorisation, coordinateur artistique, maître de cérémonie et nos artistes plasticiennes.

Merci à Muriel Galante Guillemot, maire adjointe à la culture, aux services de la Mairie, culturel, communication, vie associative, technique, à la police municipale, aux bénévoles, aux commerçants et... à vous, Monsieur le Maire, Laurent Vastel, à vous, Fontenaisiennes et Fontenaisiens de votre joyeuse et sportive participation tout au long de ce festival de danses et de musiques ouvertes.

Une amicale dédicace à Dominique Rebaud, créatrice du premier Festival Danse Ouverte.



CONTACT PRESSE

Émilie Dumesnil

Chargée des relations presse et médias

Tél. : 06.78.01.02.12

Mail : emilie.dumesnil@fontenay-aux-roses.fr



FESTIVAL
DANSES
& MUSIQUES
— OUVERTES —

© Christophe VOISIN