SAMEDI 9 MARS I 20H30

Soirée Hot dog

le bar est ouvert

À la ligne

CALIBAND THÉÂTRE ♦ MATHIEU LÉTUVÉ

Feuillets d'usine d'après J. Ponthus
théâtre récit ♦ 1h10 ♦ de 7 à 23 € ♦ dès 12 ans
Suivi d'une rencontre avec le comédien

© ARNAUD BERTEREAU

À la ligne [Feuillets d'usine] est l'adaptation théâtrale du roman de Joseph Ponthus. Sur scène un comédien et un musicien électro portent à cru les mots et les maux de cet écrivain hors norme. Son récit autobiographique est celui d'un intérimaire des conserveries de poissons et des abattoirs bretons. Jour après jour, il inventorie avec une infinie précision les gestes du travail harassants. Ce qui le sauve, ce sont les auteurs latins, il vibre avec Dumas, Apollinaire, Trenet. Tenir sa ligne coûte que coûte, sur le fil dérisoire d'une humanité qui danse comme un Charlot fou aspiré par les engrenages de la mécanique industrielle, mais tenir, tenir... Un récit poignant au cœur des enjeux de notre société de consommation de masse.

Mise en scène & interprétation Mathieu Létuvé

MERCREDI 13 MARS I 10H

le bar est ouvert

Bouts de moi

COMPAGNIE À CORPS BOUILLON

conte ♦ 30 min ♦ de 12 mois à 3 ans
Tarif Bout'chou [5 à 8 €]

© ARNAUD BERTEREAU

« *Bouts de moi* » est un conte qui invite à passer de l'autre côté du miroir, un peu comme Alice qui se demande ce qu'il y a derrière. C'est un voyage, une plongée dans un monde étrange et mystérieux, où les jeux de miroirs racontent avec malice et humour comment, petit bout par petit bout, l'enfant finit par comprendre qu'il est lui, un tout, un être parfait parce qu'unique, singulier et complet à sa manière.

Écriture, conception et interprétation Cécile Bergame

CAFÉ PARENTAL

10h30 > 11h30 ♦ 1h

Comment accompagner son enfant dans la construction de son identité, dans l'aventure du "je" ? Venez évoquer ces questions avec Cécile Bergame, pour un moment convivial et bienveillant autour d'une boisson chaude et d'un croissant. Et pendant ce temps, l'espace tout-petit est ouvert.

VENDREDI 15 MARS
12H* & 20H30

Midi spectacle
15 €* [spectacle & déjeuner]

le bar est ouvert

Larzac !

COMPAGNIE 1336 ♦ PHILIPPE DURAND

Récit ♦ 1h25 ♦ Représentation de 20h30 : 7 à 17 € ♦ Représentation de 12h : Tarif unique à 15 € avec le repas ♦ dès 15 ans

Après 1336 (paroles de Fralibs) accueilli au théâtre des Sources il y a quelques années, récit de la lutte sociale des Fralibs contre Unilever, Philippe Durand revient nous partager des paroles récoltées pendant deux ans sur le haut plateau du massif central.
A travers les mots des paysans rencontrés, qu'il manie avec la délicatesse qu'impose tout trésor, le comédien documente la réalité de ce haut plateau calcaire au climat rude. Ces paroles sont le reflet de 40 ans d'autogestion exemplaire. Et ces paroles ont toutes leur place dans le FLOW, car pour Philippe Durand, « Il est important pour notre culture politique de regarder ce que des hommes et des femmes ont été capables de faire, ensemble. »

Une aventure sociale racontée par Philippe Durand

DIMANCHE 17 MARS I 10H > 18H

La nature dit si bien les choses

Toute une journée de bricolage et d'ateliers ! Comme l'oiseau du FLOW construit son nid au fil des brindilles, plumes, fils de laine, et tout ce qu'il trouve, découvrez vous aussi l'univers de la récup pour réfléchir à la préservation de nos ressources. Du circuit court anti-gaspi à la fabrication d'œuvres à partir d'objets recyclés, vivez une journée pour créer... sans produire !

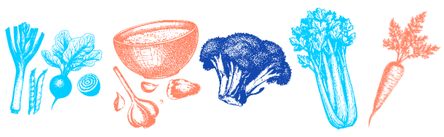
ATELIER RECYCLOPÉDIES

10h30-12h ♦ sur réservation ♦ 8€ ♦ dès 8 ans

Colorisez et décorez des gravures anciennes avec Agathe, à encadrer ou à coller l'après-midi sur notre stand Flow !

BRUNCH ANTI-GASPI + CONCERT VOX POPULO

Brunch 11h30-13h30 ♦ sur réservation ♦ 15€ le repas-concert



À partir d'invendus alimentaires, l'équipe du FLOW vous concocte un brunch sur des airs de chansons françaises, un brin remaniées elles-aussi par le groupe Vox Populo.

ATELIER DES LUMIÈRES

14h-16h ♦ sur réservation ♦ 8€ ♦ dès 10 ans

Vous aimez les travaux manuels ? Créez une lampe à votre image avec Michel notre chef déco, à partir d'objets et de matériaux recyclés !

ATELIER MOULAGE DE PLÂTRE

14h-17h ♦ Gratuit sur réservation

Reprenant le mythe de Pygmalion, le conservatoire propose une scénographie originale : venez mouler dans le plâtre un bras, ou même un visage, que vous pourrez retrouver sur scène le jour de la représentation du spectacle *Paphos en vérité* !
Comptez vingt minutes pour la pose et le séchage.

CUSTOMISEZ LE STAND FLOW !

14h30-16h ♦ sur réservation ♦ 8€ ♦ dès 8 ans

Notre stand Flow en bois brut n'attend que vous pour se faire une beauté ! Peinture, collage de gravures anciennes, mosaïques, on recycle et on laisse libre cours à son imagination avec Agathe et Louise.

Vous pourrez retrouver le stand Flow décoré pour le petit-déjeuner conté du dimanche 24 mars !

SALON DE THÉ-TRICOT

15h-17h ♦ sur réservation ♦ 8€ ♦ dès 10 ans

Animé par Marie-Paule, cet atelier d'initiation vous permettra de confectionner un headband (bandeau pour les cheveux) à offrir ou à porter pour le prochain hiver ! Le matériel sera fourni sur place. À vos aiguilles !

MARDI 19 MARS I 20H30

le bar est ouvert

Elémentaire

LA TEMPÊTE ♦ CLÉMENT POIRÉE

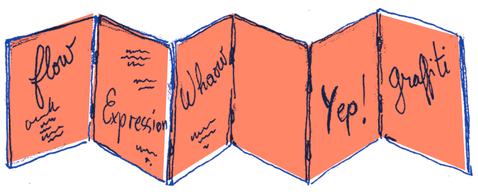
théâtre récit ♦ 1h10 ♦ de 7 à 23 € ♦ dès 10 ans

Seul en scène, Sébastien Bravard raconte son expérience de jeune professeur dans le monde de l'Éducation Nationale. Alors qu'il est comédien, il passe les concours et se retrouve face à une classe élémentaire de 27 élèves. Par quoi commencer ? Comment s'y prendre ? Au fait, c'est quoi l'autorité ? *Élémentaire* raconte un passage entre deux mondes : la scène et la salle de classe. Il y a les codes qu'il faut s'approprier, la salle des maîtres, les sorties à la piscine, mais surtout, les réactions souvent surprenantes des enfants ! Le comédien partage ses questionnements, ses joies et ses doutes en nous replaçant à un endroit essentiel, celui de l'enfance.

De & avec Sébastien Bravard ♦ Mise en scène Clément Poirée

FRESQUE D'EXPRESSION LIBRE

Replongez-vous dans votre enfance et faites-nous revivre votre plus beau souvenir d'école en l'écrivant sur notre fresque. Tels des petits Poucets, nous nous déplacerons sur la fresque de souvenirs en souvenirs en suivant vos petits cailloux blancs que vous pourrez semer tout au long de cette 5e édition du Flow !



Avant de découvrir le spectacle
Quand je serai grande...
Plongez dans les années 80 !

VENDREDI 22 MARS

Soirée pop corn

SOIRÉE KARAOKÉ

19h > 21 h ♦ Soirée karaoké ♦ entrée libre

Vous aimez pousser la chansonnette ? On vous tend le micro pour cette soirée très disco, paillettes et boules à facette ! Et si vous n'aimez pas chanter, vous pouvez toujours venir écouter et vous poser autour d'un hot-dog ou un cornet de pop-corn.

DIRTY DANCING

21h ♦ D'Emile Ardolino, avec Patrick Swayze & Jennifer Grey ♦ 1h40 ♦ Tarifs cinéma

Été 1963. Frances Houseman, « Bébé », 17 ans, passe d'ennuyeuses vacances familiales dans le club Kellerman, perdu dans les montagnes du Nord-Est Américain. Sa rencontre avec Johnny Castle, magnétique professeur de danse, mettra un terme à la quiétude de ses vacances de jeune fille sage et rangée. C'est le passage à l'âge adulte pour Bébé, qui découvre alors le monde de la danse et vivra ses premiers émois aux côtés de Johnny.

SAMEDI 23 MARS

ATELIER DANSES LATINES

17h > 19h ♦ Initiation ♦ sur réservation ♦ Venue en duo conseillée ♦ 10€/pers.

Envie de reproduire les prouesses de Patrick Swayze et Jennifer Grey sur « The time of your life » ? Venez vous déhancher sur les rythmes endiablés de la salsa et du cha-cha-cha, et transformez-vous en Johnny et en Bébé ! Animé par l'association Arts et Danse.

I 20H30

Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze

le bar est ouvert

CHLOÉ OLIVERES

Théâtre-récit ♦ 1h10 ♦ de 7 à 23 € ♦ dès 13 ans

© CHLOÉ MARAIS

Chloé naît dans les années 80, grandit entre une mère gaucho MLF* et les icônes de sa génération. Elle sera comédienne ou rien, entre au Conservatoire national et cofonde la troupe Les Filles de Simone qui remporte un vif succès. Perdue toujours entre Beauvoir et Travolta, Chloé se dévoile à quarante ans, écartelée entre sa tendance midinette à l'eau de rose et un féminisme âpre chevillé au corps. Elle expose ses amours, sa lutte contre les schémas familiaux, sa copine de classe Mélanie Laurent, sa volonté d'émancipation et son goût pour les danses lascives.

*Mouvement de libération des femmes [MLF]

De & par Chloé Oliveres ♦ Mise en scène Papy

21h45
DÉDICACE ET TABLE LITTÉRAIRE

À l'issue de la représentation, **Chloé Oliveres** dédicacera la bande dessinée tirée du spectacle.

[en partenariat avec la librairie Les pêcheurs d'étoiles]

DIMANCHE 24 MARS I 9H30 - 14H

Des histoires, encore des histoires...!

PETIT-DÉJEUNER CONTÉ

9h30 - 10h30 ♦ dès 7 ans ♦ 10 €

Venez petit-déjeuner au théâtre ! Au menu, la compagnie la Cour des contes vous propose croissants, thé, café, chocolat, et histoires en pagaille pour un réveil en douceur, sur les ailes de l'imaginaire !

ATELIER APPRENTI CONTEUR

10h45 à 12h15 ♦ dès 15 ans ♦ animé par la Cie La Cour des Contes ♦ 8 €

Participez à un atelier de pratique et découvrez tous les secrets pour construire, imaginer des histoires et se lancer sans filet mais avec panache, à les raconter.

LA SCÈNE EST OUVERTE / À VOUS LA PAROLE

12h30 à 14h ♦ Tarif déjeuner/scène ouverte : 15 €

Trois sets d'histoires à écouter ! Et entre les plats contés ? On mange ! Le tout dans une ambiance conviviale et joyeuse grâce à l'énergie des conteur.euses de la compagnie La Cour des Contes. Que vous ayez envie de participer, ou bien que vous veniez en simple spectateur : Rejoignez nous !

Après la scène ouverte, place au bar. Venez flâner, nos espaces jeux, lecture et la fresque d'expression libre sont accessibles tout l'après-midi jusqu'à 18h30.

le bar est ouvert

14h30 I 15h30 I 17h I 18h

Les p'tites maisons

CIE LES VOYAGEURS IMAGINAIRES

Sur des textes de «*Les Années*» d'Annie Ernaux

Récit-Théâtre d'objets ♦ 30 min ♦ 5 à 10 € ♦ dès 16 ans ♦ jauge limitée ♦ Dans le cadre du Festival MARTO

© RAYNAUD DE LAGE

De grandes boîtes en carton posées sur des tapis attendent, comme autant de cabanes à récits. Il suffit d'y glisser la tête pour immédiatement basculer dans une capsule d'espace temps. On y raconte, avec toute la délicatesse de l'écriture d'Annie Ernaux, les repas en famille d'autrefois, Mai 68, la découverte des premiers centres commerciaux, le passage à l'an 2000. L'intérieur de chaque boîte donne lieu à une expérience à la fois intime et collective. On a collé du papier peint aux murs, disposé quelques objets, apporté un magnétophone à cassette, et préparé des petites surprises.

« Tout s'effacera en une seconde.
Dans les conversations autour d'une table de fête
on ne sera qu'un prénom, de plus en plus
sans visage, jusqu'à disparaître dans la masse
anonyme d'une lointaine génération »
Annie Ernaux

MARDI 26 MARS I 20H30 [création]

Malik le Magnifik

ABDELWAHEB SEFSAF

théâtre & musique ♦ 45 min ♦ de 7 à 17 € ♦ dès 8 ans

© RAYNAUD DE LAGE

Malik est né sous X dans le bidonville de Nanterre. De son identité, il ne connait que son prénom inscrit, semble-t-il à la hâte, sur un carton, déposé sur son landau : « Malik, en arabe, c'est le roi » lui a-t-on dit un jour... « C'est sûrement que ta maman voyait en toi son petit prince ! ».
Recueilli par une famille de pêcheurs, Malik grandit sur l'île d'Ouessant, au large des côtes bretonnes. Par un jour de pêche, il découvre un violon enchevêtré dans ses filets. Apprivoisant l'instrument, le flot des notes magiques l'invite peu à peu à remonter le cours de son histoire...
Avec le goût du récit et la passion de la musique, Abdelwaheb Sefsaf met son art du spectacle musical au service d'un théâtre intime et généreux.

Texte et mise en scène Abdelwahed Sefsaf ♦ avec Malik Richeux et Stéphanie Schwartzbrod

! Ce spectacle aura lieu à l'auditorium de la Maison de la Musique et de la Danse de Fontenay-aux-Roses

L'espace bar du Flow, spécialement créé pour le festival, par l'ensemble de notre équipe technique.

PARTENAIRES

Le Théâtre des Sources et le Cinéma le Scarron sont subventionnés par Vallée Sud-Grand Paris. Le Théâtre reçoit l'aide de la Direction Générale de la Création Artistique [DGCA - Ministère de la Culture] et de la DRAC Île-de-France pour le projet des Arts de la parole et les résidences de création. Le Théâtre reçoit l'aide de la Région, de la DRAC Ile de France, du Conseil Départemental des Hauts-de-Seine, du Rectorat de Versailles, de la Délégation Académique de l'Action Culturelle et de l'Inspection Académique pour les actions culturelles en milieu scolaire.

Le Théâtre fait partie des réseaux Marto • CirquEvolution • Traffic • Hélice

La Médiathèque • Le Conservatoire • La Ludothèque « Le Manège à Jouet » • La Librairie les Pêcheurs d'étoiles

SAMEDI 30 MARS I 20H

Paphos en vérité

Récit musical ♦ 1h15 ♦ Dès 10 ans ♦ entrée libre

Cette année, les histoires sont partout ! le Flow présente un récit musical, en partenariat avec le Conservatoire, sur le mythe de Paphos. Fille de Pygmalion et de Galatéa -une mère qu'elle n'a jamais rencontrée- Paphos découvre dans l'atelier de son père, un monde étrange, fait de statues.
Un monde qui pourrait bien changer le cours de son existence.

Pour plus d'informations : Tel : 01 86 63 12 53
Mail : accueil.conservatoirefontenay@valleesud.fr

Dans le cadre du Printemps de la Sculpture

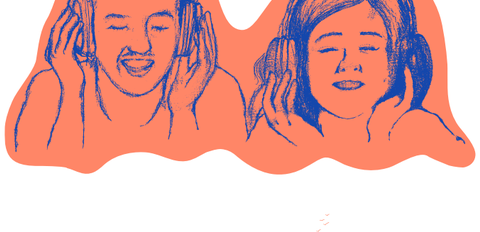
VENDREDI 5 AVRIL I 20H30

Les galets au Tilleul sont plus petits qu'au Havre

(ce qui rend la baignade bien plus agréable)

PJPP ♦ C. LAUREAU & N. CHAIGNEAU

théâtre ♦ 1h ♦ de 7 à 23 € ♦ dès 10 ans



© WILFRIED LAMOTTE

Ça vous dit quelque chose ces conversations futiles et ces situations que nous avons tous et toutes rencontrées où un discours sans fin peut se muer en véritable prise d'otage ? Empilement de banalités, considérations infinies sur la pluie et le beau temps... Autant de supplices quotidiens qui pourraient pourtant cacher dans les plis de leur vacuité une bonne dose de poésie, de sensibilité et de saine absurdité.
Cette traversée du vide est portée par quatre danseuses et danseurs qui improvisent avec leurs mots et racontent avec leur corps tout ce qui se joue entre les humains au-delà de leurs discours anodins. Parler pour ne rien dire ? C'est tellement drôle [ou pas] de se reconnaître...

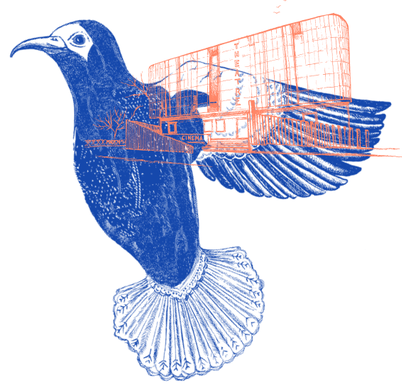
Conception Claire Laureau, Nicolas Chaigneau ♦ Interprétation Julien Athonady, Nicolas Chaigneau, Claire Laureau, Marie Rual

« Le théâtre de l'absurde retrouve ses lettres de noblesse »
LE POINT

Suivi d'une Silent party !
Ça bouge sur le dance Flow !

Sur réservation ♦ 5€ [1 verre inclus]

Envie de participer à une soirée insolite ?
De prolonger un moment d'absurdité ?
À l'issue du spectacle, rejoignez nous au bar pour une soirée de cloture du festival et participez à votre première silent party !



LES INFLOW PRATIQUES

OUVERTURE DU LIEU

		ESPACE BAR
sam 9/03		19h - 23h
mer 13/03	Café parental	10h30-11h30
ven 15/03	midi spectacle/picnic	11h30 - 14h30
		19h - 23h
dim 17/03	Brunch	11h30 - 13h30
	Bar	14h - 17h
mar 19/03		19h - 23h
ven 22/03	Soirée Hot dog - Pop Corn	19h - 21h
sam 23/03		19h - 23h
dim 24/03	Petit déjeuner conté	9h30-10h30
	Scène ouverte	12h30-14h
	Bar	15h - 18h30
ven 05/04		19h - 20h30
	Silent party	21h30-23h30

RESTAURATION & ESPACE JEUX

Pendant toute la durée du festival, le bar vous accueille. Paiement en espèces ou chèque uniquement.

Venez profiter de l'espace jeux : jeux de billards, de quilles, espaces pour les tous petits...

En partenariat avec la ludothèque « Le Manège aux Jouets ! »

LES TARIFS

Tarifs individuels	Plein tarif	Tarif réduit*	Tarif jeune**	Tarif enfant***
Tarif A	23 €	17 €	13 €	10 €
Tarif B	17 €	14 €	10 €	8 €
Tarif D / Bout'chou	8 €	8 €	5 €	5 €

Venez profiter du Pass Flow et partez à la découverte des Arts de la Parole ! Dès 2 spectacles, le tarif réduit s'applique !

COMMENT RÉSERVER

Réservations sur place ou par téléphone
Billetterie : mardi au vendredi de 16h à 18h30
Tél. 01 71 22 43 90 - billetterie@theatredessources.fr

Vente en ligne sur le site internet
www.theatredessources.fr

Théâtre des Sources - 8 av. Jeanne et Maurice Dolivet - 92260 Fontenay-aux-roses

MARS 2024 - LICENCES 1 - 1119531 / 2 - 1119532 / 3 - 1119533 - GRAPHISME © AGATHE RACAZEK - ADOBEPICTURE - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE - IMPRESSION MÉDIA-GRAPHIC