

## **CINÉMA LE SCARRON**



| DU 26 AVRIL AU 2 MAI                 | MER 26 | <b>JEU 27</b> | <b>VEN 28</b> | <b>SAM 29</b> | DIM 30 | LUN 1 | MAR 2 |
|--------------------------------------|--------|---------------|---------------|---------------|--------|-------|-------|
| LES TROIS MOUSQUETAIRES : D'ARTAGNAN | 17H30  | 15H           | 21H           | 21H           | 18H    | 17H30 | 21H   |
| L'ÉTABLI N                           | 21H    | 21H           | 18H           | 18H           |        | 20H30 | 18H30 |
| SUPER MARIO BROS, LE FILM            | 15H    | 18H           | 15H           | 15H           | 15H    | 15H   | 15H   |



#### **LES TROIS MOUSQUETAIRES: D'ARTAGNAN**

De Martin Bourboulon France, Allemagne, Espagne - 2h01 Avec François Civil, Vincent Cassel, Romain Duris

Du Louvre au Palais de Buckingham, des basfonds de Paris au siège de La Rochelle... dans un Royaume divisé par les guerres de religion et menacé d'invasion par l'Angleterre, une poignée d'hommes et de femmes vont croiser leurs épées et lier leur destin à celui de la France. Premier volet d'un

diptyque adapté de l'œuvre d'Alexandre Dumas et réalisé par Martin Bourboulon (Eiffel), Les Trois Mousquetaires: D'Artagnan est l'une des plus grosses productions françaises de l'année. Film de capes et d'épées qui promet d'être épique, il est aussi porté par un

casting hallucinant!







#### L'ÉTABLI

De Mathias Gokalp - France - 1h57 Avec Swann Arlaud, Mélanie Thierry, Denis **Podalydès** 

Quelques mois après mai 68, Robert, normalien et militant d'extrême-gauche, décide de se faire embaucher chez Citroën en tant que travailleur à la chaîne.

Comme d'autres de ses camarades, il veut s'infiltrer en usine pour raviver le feu révolutionnaire, mais la majorité des ouvriers ne veut plus entendre parler de politique. Quand Citroën décide de se rembourser des accords de Grenelle en exigeant des ouvriers qu'ils travaillent 3 heures supplémentaires par semaine à titre gracieux, Robert et quelques autres entrevoient alors la possibilité d'un mouvement social.

Le film est l'adaptation du roman éponyme de Robert Linhart, « un texte qui a beaucoup compté dans ma propre formation », confie Mathias Gokalp.

« Il est presque devenu un classique de la littérature du XXe siècle, par la pertinence de son analyse, son humanité et sa langue ». L'établi désigne le mouvement d'intellectuels qui, à la fin des années soixante, se faisaient embaucher dans des usines avec l'objectif d'éveiller les consciences et préparer la révolution.

Dans son livre, Robert Linhart raconte son année passée dans une usine Citroën.

#### **SUPER MARIO BROS, LE FILM**

Film d'animation réalisé par Aaron Horvath, Michael Jelenic - U.S.A., Japon À partir de 6 ans

Inspiré de l'univers du célèbre jeu signé Nintendo, le film embarque le public dans un tout nouvel univers aussi passionnant que totalement inédit. Alors qu'ils réparent une canalisation sous terraine à Brooklyn, deux plombiers, Mario et son frère Luigi sont emportés vers un nouveau monde dont ils vont vite comprendre le caractère magique. Mais quand ils se retrouvent soudainement séparés, Mario va se lancer dans une aventure folle afin de retrouver son frère Luiai.

Avec l'aide de Toad tout droit sorti du Royaume Champignon et grâce à l'entrainement de sa souveraine, la très volontaire princesse Peach, Mario va se dépasser.

Rejoignez la page du CinémaLeScarron et retrouvez toutes les actualités et les séances!



## **CINÉMA LE SCARRON**



| DU 5 AU 11 AVRIL              | MER 5 | JEU 6 | VEN 7 | SAM 8 | DIM 9 | <b>LUN 10</b> | <b>MAR 11</b> |
|-------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|---------------|---------------|
| SAGE-HOMME                    | 21H   | 15H   | 20H30 | 21H   | 15H   | 18H30         | 18H30         |
| LE BLEU DU CAFTAN VO          | 17H30 | 21H   | 17H45 | 18H   | 18H   | 21H           | 21H           |
| LE LION ET LES TROIS BRIGANDS | 15H   |       |       | 15H   |       |               |               |



#### SAGE-HOMME

De Jennifer Devoldere France - 1h45 Avec Karin Viard, Melvin Boomer, Steve Tientcheu

Après avoir raté le concours d'entrée en médecine, Léopold intègre par défaut l'école des sagefemmes en cachant la vérité à son entourage. Alors qu'il s'engage sans conviction dans ce milieu exclusivement féminin, sa rencontre avec Nathalie, sage-femme d'expérience au caractère passionné, va changer son regard sur cet univers fascinant et bouleverser ses certitudes. Face à un Melvin Boomer hypertouchant, Karin Viard se révèle une fois de plus formidable dans ce rôle magnifique, plein d'humanité. Très bien écrit, « Sagehomme » n'oublie jamais d'être drôle.



#### LE BLEU DU CAFTAN

De Maryam Touzani - France, Maroc, Belgique, Danemark - 2h04 - VO Avec Lubna Azabal, Saleh Bakri, Ayoub Missioui Un certain regard - Cannes 2022

Halim est marié depuis longtemps à Mina, avec qui il tient un magasin traditionnel de caftans dans la médina de Salé, au Maroc. Le couple vit depuis toujours avec le secret d'Halim, son homosexualité qu'il a appris à taire. La maladie de Mina et l'arrivée d'un jeune apprenti vont bouleverser cet équilibre. Unis dans leur amour, chacun va aider l'autre à affronter ses peurs.

Le film aborde avec délicatesse et tendresse l'attachement indéfectible qui se tisse au fil du temps entre un homme et une femme, dépassant les épreuves avec la patience d'un brodeur de caftan.

La caméra s'invite dans l'intimité des trois protagonistes pour décliner les nuances de l'amour par autant de non-dits. Portés par un jeu d'acteur précis, ce sont les

regards, les souffles, les caresses, les attentions qui nous parlent de patience, de sensualité, de réconfort, de gratitude...

Dans un monde ou les émotions fortes et criardes sont servies à l'arrache, ce film nous offre un moment suspendu et prend le temps de nous toucher avec douceur et subtilité. La réalisatrice marocaine Maryam Touzani nous livre un film délicat comme des fils d'or sur un

caftan de soie.



#### LE LION ET LES **TROIS BRIGANDS**

Film d'animation réalisé par Hefang Wei France - 1h20 À partir de 5 ans

Bienvenue à Cardamome, la ville la plus paisible au monde! La boulangère prépare ses petits pains, le cordonnier répare les souliers et la météo annonce toujours du beau temps : rien ne pourrait semer le trouble parmi les habitants. Rien, vous dites? C'est sans compter trois drôles de crapules du nom de Casper, Jasper et Jonathan, qui se sont mis en tête de s'aventurer en ville... et attention, ils ont un lion! Adapté d'un livre jeunesse norvégien, voilà un film d'animation délicieux, rythmé et souvent très drôle. Le scénario réserve quelques jolies

surprises en bonus.



## **CINÉMA LE SCARRON**



| DU 12 AU 18 AVRIL                   | <b>MER 12</b> | JEU 13 | <b>VEN 14</b> | <b>SAM 15</b> | DIM 16 | <b>LUN 17</b> | <b>MAR 18</b> |
|-------------------------------------|---------------|--------|---------------|---------------|--------|---------------|---------------|
| JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES      | 21H           | 21H    | 18H           | 18H           | 15H    | 21H           | 18H           |
| LA CHAMBRE DES MERVEILLES           | 17H30         | 15H    | 20H30         | 21H           | 18H    | 18H30         | 20H30         |
| INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS | 15H           |        |               | 15H           |        |               |               |





### JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES LA CHAMB

De Jeanne Herry - France – 1h58 Avec Adèle Exarchopoulos, Dali Benssalah, Leïla Bekhti

Depuis 2014, en France, la Justice Restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d'infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles comme Judith, Fanny ou Michel. Nassim, Issa, et Thomas, condamnés pour vols avec violence, Grégoire, Nawelle et Sabine, victimes de homejacking, de braquages et de vol à l'arraché, mais aussi Chloé, victime de viols incestueux, s'engagent tous dans des mesures de Justice Restaurative.

Sur leur parcours, il y a de la colère et de l'espoir, des silences et des mots, des alliances et des déchirements, des prises de conscience et de la confiance retrouvée... Et au bout du chemin, parfois, la réparation...

Jeanne Herry réunit un casting impressionnant, qu'elle met au service de son sujet et dont elle tire le meilleur. Elle aborde la justice d'un point de vue inédit, par le prisme de l'empathie tant pour les victimes et les personnes détenues que les professionnels qui les encadrent.

Les personnages sont traités avec bienveillance et sans jugement. Ils se confrontent en nuance dans un jeu d'acteur sensible qui donne un visage humain à tous les protagonistes. Un film qui bouscule la vision souvent trop stéréotypée que nous pouvons avoir de la justice.

#### Cinéma Art et Essai

#### **Tarifs**

Plein: 6,50 € - Réduit: 5 € - Groupe (à partir de 10): 3,50 € Moins de 14 ans: 3,80 € - Abt 5 films (valable un an): 30 € Abt 10 films (valable 1 an): 50 € - CinéMarmots: 3,50 € La caisse est ouverte 30 mn avant chaque séance.

Renseignements

Cinéma le Scarron - 8, avenue J. et M. Dolivet 92260

Fontenay-aux-Roses - 01 71 22 43 89 www.cinemalescarron.fr



De Lisa Azuelos France 1h38 Avec Alexandra Lamy, Muriel Robin, Hugo Questel

La vie toute tracée de Thelma prend un détour tragique lorsqu'un accident plonge son fils Louis, 12 ans, dans le coma. Déterminée à le réveiller par tous les moyens, elle va faire le pari fou d'accomplir une par une les « 10 choses à faire avant la fin du monde » qu'il avait inscrites dans son journal intime, pour lui montrer tout ce que la vie a de magnifique à lui offrir.

Mais ce voyage dans les rêves de son adolescent l'emmènera bien plus loin que ce qu'elle imaginait... jusqu'à raviver son propre goût à la vie.

Grave et joyeux, ce conte plein d'humanité et de fantaisie a tout d'une ode à l'amour maternel.



# INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

Film d'animation réalisé par Alain
Ughetto – France - 1h10
À partir de 10 ans

Début du XXe siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranaer. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire. Ce magnifique film d'animation touchera autant les adultes par sa beauté, les émotions qu'il suscite en nous et sa profondeur historique que les enfants dès dix ans qui découvriront, pour beaucoup d'entre eux, l'histoire de leurs arands-parents. La séance du samedi 15h

La séance du samedi 15 sera suivie d'un atelier créatif pour les enfants.

## **AVRIL**

## **CINÉMA LE SCARRON**



| DU 19 AU 25 AVRIL                  | <b>MER 19</b> | JEU 20 | <b>VEN 21</b> | <b>SAM 22</b> | DIM 23 | LUN 24 | <b>MAR 25</b> |
|------------------------------------|---------------|--------|---------------|---------------|--------|--------|---------------|
| THE LOST KING VO/VF                | 21H           | 15H VF | 21H           | Х             | 20H    | 17H30  | 21H VF        |
| SEPT HIVERS À TÉHÉRAN              | 17H30         |        |               | Х             | 17H30  | 21H    | 18H30         |
| L'ÉVANGILE SELON SAINT MATTHIEU VO |               | 20H30  |               | Х             |        |        |               |
| LE ROYAUME DE NAYA                 | 15H           |        | 18H           | Х             | 15H    | 15H    | 15H           |



#### THE LOST KING

De Stephen Frears Grande-Bretagne – 1h49 – VO/VF Avec Sally Hawkins, Shonagh Price, Lewis Macleod

Inspiré d'une histoire incrovable mais vraie, THE LOST KING retrace l'extraordinaire aventure de Philippa Langley, passionnée d'histoire à la volonté de fer qui, sur une simple intuition et malgré l'incompréhension de ses proches et la défiance du monde universitaire, a voulu rétablir la vérité autour de Richard III, l'un des monarques les plus controversés de l'histoire. Une histoire extraordinaire (et pourtant vraie) mise en scène avec audace et poésie et un magnifique personnage de femme battante pour la comédienne Sally Hawkins. Touchant, drôle et savoureux, dans la grande tradition du cinéma britannique.



#### SEPT HIVERS À TÉHÉRAN

Documentaire de Steffi Niederzoll - France -Allemagne – 1h37 Avec Zar Amir Ebrahimi, Reyhaneh Jabbari, Shole Pakrayan

73ème BERLINALE, 2023 Meilleur Film, Prix Compass - Perspektive En 2007 à Téhéran, Reyhaneh Jabbari, 19 ans, poignarde l'homme sur le point de la violer. Elle est accusée de meurtre et condamnée à mort. À partir d'images filmées clandestinement, Sept hivers à Téhéran montre le combat de la famille pour tenter de sauver Reyhaneh, devenue symbole de la lutte pour les droits des femmes en Iran. Ce documentaire-vérité fait de chaque spectateur un proche de Reyhaneh, dont la vaillance, la grandeur d'âme et, jusqu'au bout, le beau visage souriant ajoutent à notre émotion. Ajoutent surtout à la révolte et l'héroïsme,

aujourd'hui, des femmes

iraniennes qui résistent.



#### L'ÉVANGILE SELON SAINT MATTHIEU

De Pier Paolo Pasolini France, Italie – 2h17 Avec Enrique Irazoqui, Margherita Caruso, Susanna Pasolini VO

Un ange vient annoncer à Joseph que sa femme Marie attend le fils de Dieu : Jésus. Devenu jeune homme, son cousin Jean-Baptiste le fait Christ.
Il se retire dans le désert durant quarante jours et quarante nuits puis s'en va prêcher la bonne parole entouré de ses disciples.

Trahi par l'un d'entre eux, Jésus meurt sur le Golgotha mais ressuscite trois jours plus tard... La splendeur brute du noir et blanc, des cadres embrassant l'infini des paysages, de la matérialité des tissus et des pierres, de la lumière intérieure des visages est un miracle. Le miracle du cinéma, auand un artiste visionnaire s'en empare. Film sélectionné et présenté par Les Amis

du théâtre et du cinéma

Le Scarron.



## LE ROYAUME DE NAYA

Film d'animation réalisé par Oleh Malamuzh, Oleksandra Ruban – Ukraine - 1h29 À partir de 6 ans

Par-delà les hautes

Montagnes Noires se cache un royaume peuplé de créatures fantastiques. Depuis des siècles, elles protègent du monde des hommes une source de vie éternelle aux pouvoirs infinis. Jusqu'au jour où Naya, la nouvelle élue de cette forêt enchantée. rencontre Lucas, un jeune humain égaré dans les montagnes. À l'encontre des règles établies depuis des millénaires, ils vont se revoir, sans prendre garde aux conséquences qui s'abattront sur le rovaume. L'aventure ne fait que commencer.

commencer.
Débuté il y a sept ans,
ce film d'animation
ukrainien a fini par voir
le jour et a réalisé de
meilleures entrées
qu'Avatar lors de sa
sortie en Ukraine.