

Rosati d'Honneur depuis 1892

1892	CAROLUS-DURAN (1837-1917)	Peintre	Portraitiste lillois influencé par Gustave Courbet puis par Diego Velasquez. Ami d'Édouard Manet et d'Henri Fantin-Latour.
1892	PRAROND Ernest (1821-1909)	Historien	Poète et érudit né à Abbeville. Contemporain de Charles Baudelaire dont il partagea, jusque dans les années 1850, le spleen et le dandysme.
1893	DOUBLEMARD Amédée (1826-1900)	Sculpteur	Né à Flavigny, sculpteur spécialisé dans la confection de bustes de personnalités de l'époque révolutionnaire et du XIXe siècle (voir le Moncey de la Place de Clichy).
1893	LAMY Charles (1848-1914)	Poète	Voyageur de commerce de profession, ce natif de Cambrai était linguiste picard et compositeur de poésies patoisantes (publiées à partir de 1891).
1894	SAIN Édouard (1830-1910)	Peintre	Peintre d'histoire et peintre de genre, il évolue vers le portrait et le nu après différents voyages à l'étranger durant les années 1870.
1894	HOUSSAYE Henri (1848-1911)	Historien	Fils d'Arsène Houssaye, historien et critique d'art. Élu à l'Académie française en 1894.
1895	CROISY Aristide (1840-1899)	Sculpteur	Statuaire né dans les Ardennes. A réalisé notamment l'imposant fronton de la Bourse du commerce de Paris, restauré plusieurs statues du Château de Versailles et conçu plusieurs monuments commémorant la guerre de 1870.
1895	WALLON Henri (1812-1904)	Historien	Né à Valenciennes, historien et député monarchiste à l'origine de la consolidation du régime républicain (« l'amendement Wallon » de 1875). A écrit plusieurs ouvrages importants sur la période révolutionnaire.
1895	LE CHOLLEUX René (1856-1914)	Journaliste	Arrageois, de son vrai nom René Brissy, rénovateur des Rosati à Fontenay-aux-Roses en 1892 puis à Arras en 1904.
1896	BRETON Jules (1827-1906)	Peintre	Peintre réaliste né à Courrières, il fut aussi poète et écrivain (célébré par Van Gogh).
1896	DEMONT-BRETON Virginie (1859-1937)	Peintre	Fille de Jules Breton, cette artiste propose une peinture réaliste qui s'attache notamment à décrire la vie des pêcheurs de la Cote d'Opale.
1897	CARLIER Émile (1849-1927)	Sculpteurs statutaires	Statuaire de Cambrai connu pour ses bustes et ses allégories (certaines sont au Palais de l'Élysée).
1897	GEORGES Alexandre (1850-1938)	Compositeur musiciens	Compositeur né à Arras qui a beaucoup travaillé pour l'opéra. Il fut aussi professeur d'orgue.
1898	DORCHAIN Auguste (1849-1927)	Poète	Né à Cambrai, ce disciple de Sully Prudhomme était poète et écrivain.
1898	HARPIGNIES Henri (1819-1916)	Peintre	Ami de Corot, ce valenciennois a aussi été influencé par l'École de Barbizon. Anatole France le qualifiait de « Michel-Ange des arbres et des campagnes paisibles ».
1899	TATTEGRAIN Francis (1852-1916)	Peintre	De Péronne, peintre naturaliste qui s'intéresse plus particulièrement au domaine maritime avec une prédilection pour la vie des pêcheurs de Berck.
1899	CORDONNIER Alphonse (1840-1930)	Sculpteur	Statuaire, prix de Rome en 1877, ses sculptures (dont beaucoup sont conservées au Palais des Beaux Arts de Lille) ont un caractère social affirmé.
1899	MOYAUX Constant (1835-1911)	Architecte	Parmi ses réalisations, la Mairie de sa ville natale (Anzin) et la Cour des Comptes à Paris.
1900	WEERTS Jean Joseph (1848-1927)	Peintre	Né à Roubaix, cet élève d'Alexandre Cabanel a eu une production abondante et diversifiée. Sa version de l'assassinat de Marat en 1880 le consacra comme peintre d'histoire.
1900	Noël Louis (1839-1925)	Sculpteur	Artiste originaire de Saint Omer spécialisé dans les bustes de saints ou de personnalités historiques : il a ainsi réalisé le Jean de la Fontaine installé à Fontenay-aux-Roses en 1893 par les Rosati (près de la place de l'Église).

Archives de Fontenay aux Roses

1900	ADAM Paul (1862-1920)	Romancier	Écrivain symboliste issu d'une famille de l'Artois. Un monument de Paul Landowski lui rend hommage au Trocadéro.
1901	MICHEL Charles (1874-1967?)	Peintre	?
1901	LEONARD Agathon (1841-1923)	Sculpteur	Né à Lille, ce sculpteur et céramiste s'inscrit dans le courant de l'Art Nouveau. Ses œuvres sont notamment conservées au Palais des Beaux Arts de Lille et à la Manufacture de Sèvres.
1901	ROUSSEAU Samuel (1853-1909)	Compositeur musicien	Originaire de l'Aisne, ce musicien qui a composé des opéras, des messes et un requiem était aussi chef d'orchestre. Il fut également l'organiste de la basilique Sainte Clothilde (75007). Le square situé en face porte aujourd'hui son nom.
1902	LHERMITTE Léon (1844-1925)	Peintre	Artiste naturaliste représentant la vie ouvrière et paysanne (il était d'ailleurs surnommé « le peintre des moissonneurs »). Grand-père de l'acteur Thierry.
1902	ADAM Juliette (1836-1936)	Journaliste	Né dans l'Oise, son nom de plume était Juliette Lamber. Elle a animé un salon littéraire fréquenté par les Républicains. Amie de George Sand, elle a fondé « La Nouvelle Revue Française » et a encouragé les débuts littéraires de Pierre Loti (qui lui dédie son <i>Pêcheur d'Islande</i>) et d'Alphonse Daudet.
1903	DELACROIX Henri-Eugène (1845-1930)	Peintre	Formé dans l'atelier d'Alexandre Cabanel, cet artiste académique a souvent privilégié les sujets religieux comme dans l'église de Solesmes, son village natal. Il a aussi décoré plusieurs mairies (dont celle de l'Hay-les-Roses).
1903	GRANQUIE Henri (?-?)	Sculpteur statuaire	?
1903	GUILMANT Alexandre (1837-1911)	Compositeur musicien	Natif de Boulogne-sur-Mer, ce musicien a composé de la musique de chambre et de la musique vocale. A la fin du XIXe siècle, il a participé au renouveau que connut l'orgue, son instrument de prédilection.
1903	ADVIELLE Victor (1833-1903)	Historien archéologue	Originaire d'Arras, ce fonctionnaire du Ministère des Finances était aussi un érudit : collectionneur et bibliothécaire, il a notamment rédigé une <i>Histoire de la Ville de Sceaux</i> en 1883.
1904	COLIN Gustave (1828-1910)	Peintre	Originaire d'Arras, il a été formé par Constant Dutilleul. Son style se rapprocha progressivement de celui des impressionnistes. Le pays Basque est très présent dans ses paysages, scènes de genre ou portraits.
1904	BARBIER Victor (1849-1908)	Historien	Homme de lettres et historien, il fut aussi un grand collectionneur qui a réuni de nombreux documents sur l'histoire du Pas-de-Calais du XVIe au XIXe siècle.
1905	DEMONT Adrien (51-1928)	Peintre	Influencé par Corot, cet artiste de Douai épousa la fille de Jules Breton en 1880 (voir ci-dessus). Il représenta particulièrement les paysages et les pêcheurs de Wissant.
1905	HAMY Ernest (1842-1908)	Anthropologue -Hommes de Science	Né à Boulogne-sur-Mer, cet ethnologue et anthropologue est le fondateur du Musée d'Ethnographie du Trocadéro (1880).
1906	MAILLART Diogène (1840-1926)	Peintre	Originaire de l'Oise, élève d'Eugène Delacroix (dont il occupa l'atelier après sa mort), Grand Prix de Rome en 1864.
1906	LEFEBVRE Hippolyte (1840-1926)	Sculpteur	Lillois sculpteur-graveur-médailleur, Grand Prix de Rome en 1864. A notamment réalisé un décor sculpté et une statue dans la Basilique du Sacré Cœur
1906	ANLART Camille (1862-1927)	Historien archéologue	Natif de Boulogne-sur-Mer, major de l'École des Chartes (promotion 1889), il s'intéressa plus particulièrement au Moyen Âge en employant, en précurseur, la photographie.
1907	COQUELIN Alexandre dit Cadet (1848-1909)	Artiste dramatique	Né à Boulogne-sur-Mer, il obtint le premier prix de conservatoire avant de devenir sociétaire de la Comédie Française. Écrivain sous le pseudonyme de « Pirouette », il a notamment écrit 2 ouvrages sur le monologue, sa spécialité.

Archives de Fontenay aux Roses

1908	FAGEL Léon (1851-1913)	Sculpteurs statutaires	Pensionnaire de la Villa Médicis entre 1880 et 1883, il a notamment sculpté le monument dédié à Lamarck au jardin des Plantes de Paris. Il a aussi participé à la réalisation de la décoration intérieure ainsi qu'à la façade principale du Petit Palais. Sa <i>Victoire de Wattignies</i> fut inaugurée à Maubeuge par le Président Sadi Carnot en 1893.
1908	RICHEPIN Jean (1849-1926)	Poètes	Homme de lettres libertaire (à ses débuts) et prolifique (poèmes, pièces de théâtre, romans) , il est surtout connu pour La Chanson des Gueux (1876) plus tard mis en musique par Tino Rossi ou Georges Brassens.
1909	COMMERRE Léon (1850-1916)	Peintre	Né dans le Nord, peintre orientaliste prix de Rome en 1875.
1909	CHUQUET Arthur (1853-1925)	Historiens archéologues	Historien spécialiste de l'Allemagne et de la période révolutionnaire et napoléonienne.
1910	SERRUYS Yvonne (1873-1953)	Sculpteurs statutaires	Sculpteur originaire des Flandres, elle a réalisé des sujets religieux, des nus et beaucoup de commandes publiques (dont un Monument aux Morts à Menin)
1910	MILLE Pierre (1864-1941)	Journalistes, publicistes	Écrivain et journaliste dont le nom reste associé au prix décerné chaque année par le Syndicat de la Presse Française pour le meilleur reportage.
1911	GUILLEMET Antoine (1843-1918)	Peintre	Élève de Jean-Baptiste Corot, cet impressionniste qui a fréquenté Pissaro, Monet et Courbet a beaucoup représenté les paysages du littoral normand mais aussi ceux de Paris.
1911	DUBRON Victor (1847-1914)	Romanciers conteurs	Avocat puis substitut du procureur général de Douai, il a aussi été maire de Villers au Bois et auteur de nombreuses pièces de théâtre (opéra comique, comédie, pièces en une acte...).
1912	DETE Eugène (1848-1922)	Graveurs	Graveur.
1912	CORDONNIER Louis (1854-1940)	Architectes	Architecte qui a beaucoup construit dans le Pas-de-Calais mais qui reste surtout connu pour une réalisation : la Basilique Sainte Thérèse de Lisieux.
1913	LE SIDANER Henri (1862-1939)	Peintre	Passé par l'atelier de Cabanel, il est connu pour ses peintures intimistes (réalisées notamment dans sa maison de Gerberoy). Ami (entre autre) de l'artiste fontenaisien Ernest Laurent (1859-1929) et des poètes Émile Verhaeren et George Rodenbach.
1913	PICAVET François (1851-1921)	Historiens archéologues	Originaire de Nord, cet instituteur, après avoir passé une agrégation de philosophie et un doctorat de lettres, s'est affirmé comme un des spécialistes de Kant.
1914	GREBER Henri-Léon (1855-1941)	Sculpteurs statutaires	Élève de Antonin Mercié, ce natif de Beauvais était sculpteur-graveur-médailleur. Ces œuvres sont visibles aussi bien au Jardin des Plantes (Monument à Emmanuel Frémiet) ou au Grand Palais (<i>L'industrie</i>) qu'au jardin des Félibres à Sceaux (buste de Paul Mariéton).
1914	MALO Henri (1868-1948)	Historiens archéologues	Originaire de Boulogne-sur-Mer, bibliothécaire à la Bibliothèque Thiers à Paris puis conservateur -adjoint du Musée Condé à Chantilly.
1920	CARRIER-BELLEUSE Pierre (1851-1932)	Peintre	Élève de Cabanel médaillé d'argent à l'Exposition Universelle de 1889. <i>Le Panthéon de la Guerre</i> (qu'il n'a pas réalisé tout seul) est sa toile la plus connue.
1920	GAULLERY Maurice (1868-1958)	Zoologiste -Hommes de Science	Née à Bergues, cette grande figures de la biologie française du Xxe siècle a aussi été l'un des créateur des Presses Universitaires de France (les PUF). Il est aussi l'auteur du Que-Sais-je? N° 1 intitulé <u>Les Étapes de la biologie</u> (1941).
1920	BLARINGHEM Louis (1878-1958)	Zoologiste -Hommes de Science	Originaire du Pas-de-Calais, ce spécialiste de la génétique végétale intègre l'Institut Pasteur en 1919, l'arboretum d'Angers en 1918, la direction de la maison Franco-Japonaise de Tokyo en 1928. De 1930 à sa retraite, il est professeur titulaire à la Sorbonne.
1921	DETURCK Julien (1862-1941)	Graveurs	Formé aux Beaux Arts de Lille puis de Paris, ce peintre-graveur a créé la Société Septentrionale de Gravure en 1900. En 1927, il recevra le Grand Prix de l'Institut.

Archives de Fontenay aux Roses

1921	COUVREUR André (1865-1944)	Romanciers conteurs	Médecin de formation, il a participé à la formation du « Merveilleux Scientifique » en écrivant plusieurs romans d'anticipation médicale. Son œuvre la plus célèbre reste <u>L'invasion des Macrobes</u> (1909).
1922	MARONIER Georges (1865-1933)	Peintre	Né à Douai, cet artiste, parallèlement à une carrière de magistrat, a composé une œuvre au style académique centrée sur la vie rurale. Il a aussi laissé une œuvre photographique
1922	LECONTE Sébastien-Charles (1860-1934)	Poètes	Né à Arras, ce disciple de Leconte de Lisle a fait partie du groupe des « Derniers Parnassiens » tout en menant sa vie professionnelle dans le domaine du droit qu'il l'amena notamment à la présidence de la Cour d'Appel de Nouméa.
1923	ROUSSEL Albert (1869-1937)	Compositeur musiciens	Natif de Tourcoing, il se lance définitivement dans la musique après un bref engagement dans la Marine. Il mena alors de front une carrière d'enseignant (il eut notamment pour élève Erik Satie) et de compositeur de symphonies, concertos ou de ballets.
1923	DOCQUOIS Georges (1863-1927)	Poètes	Né à Boulogne-sur-Mer, cet auteur dramatique et poète fut aussi comédien et administrateur de théâtres au Caire et à Alexandrie.
1924	GUILLAUME Henri (1868-1929)	Architectes	Ce Valenciennois, élève aux Beaux-Arts de Laloux, est l'auteur de nombreux monuments commémoratifs. Ami d'Alphonse Allais, il est aussi le fondateur du célèbre Bal des Quat'Arts en 1892.
1924	WAILLY de Paul (1854-1933)	Compositeur musiciens	Né à Amiens, il compose dès l'âge de 17 ans. Élève de César Franck, il a laissé plusieurs pièces pour orchestre (dont 2 symphonies). Après 1900, il se consacra surtout à écrire sur la musique
1924	MOUSSERON Jules (1868-1943)	Patoisants	Né à Denain, il a été mineur de fond de 1880 (à 12 ans) à 1926 (retraite). C'est l'univers de la mine que ce poète de langue picarde a mis en scène dans ses textes et ses spectacles couronnés par les Palmes Académiques en 1908. L'acteur Jacques Bonaffé lui a consacré un spectacle en 1994.
1924	FOULON DE VAULX André (1873-1951)	Poètes	Né à Noyon, ce poète et romancier a été le président de la Société des Poètes Français. Il a aussi fondé le Prix Desbordes-Valmore.
1925	DUHEM Henri (1860-1941)	Peintre	Né à Douai, ce peintre a d'abord mené une carrière d'avocat avant de se consacrer à l'art. Post-impresionniste proche de l'école d'Étaples il a aussi été ami de Pissarro et de Rodin.
1925	ROZE Albert (1861-1952)	Sculpteurs statutaires	Ce sculpteur académique a laissé nombre de ses œuvres dans Amiens, sa ville natale dont il fut le directeur de l'école des Beaux Arts. Après la Première Guerre mondiale, il a aussi conçu des monuments aux morts dans 23 villes et villages de la Somme.
1925	DESCATOIRE Alexandre (1874-1949)	Sculpteurs statutaires	Sculpteur de Douai connu pour ses nombreuses œuvres rendant hommage aux soldats de la Première Guerre mondiale (monument aux morts de Douai, Cherbourg, Cambrai, Roubaix, Créteil...), il a aussi réalisé quelques sculptures « civiles » notamment à Paris (« La Jeunesse » sur l'esplanade des Droits de l'Homme du Trocadéro ou un groupe de sculptures au Monument aux Mères Françaises dans le 13 ^e arrondissement).
1925	AUGUEZ DE MONTALANT Berthe	Artistes dramatiques, cantatrices	D'origine américaine, elle obtient un premier prix de chant au conservatoire de Bordeaux en 1885. Soprano, elle a fait carrière à l'Opéra Comique et a participé aux concerts Colonne installés au Châtelet.
1925	LAUT Ernest (?-?)	Journalistes, publicistes	Journaliste (notamment au Petit Journal Illustré et à L'Illustration) et écrivain (livres de poésie et d'histoire)..
1925	DAVID Édouard (1863-1932)	Patoisants	Poète et écrivain en français et en picard.

Archives de Fontenay aux Roses

1925	ILEBESQUE Philéas (1869-1958)	Poètes	Natif de l'Oise et polyglotte, romancier, dramaturge, auteur de chansons, critique littéraire (au Mercure de France où il chronique la littérature grecque, yougoslave et portugaise).
1926	JONAS Lucien (1880-1947)	Peintre	Natif d'Anzin. Peintre d'histoire et de genre. Peintre militaire pendant la Première Guerre mondiale, il a aussi travaillé pour la Banque de France (créateur du 10 francs mineur et du 20 francs pêcheur).
1926	DELMAS Marc (1885-1931)	Compositeur musiciens	Musicien dont la pièce maîtresse est la composition (en collaboration avec Henry Février) de l'opérette <i>Sylvette</i> .
1926	BRETON Jules-Louis (1872-1940)	Inventeur - Hommes de Science	Né à Courrières. Militant socialiste dans les années 1890, sous-secrétaire d'État pendant la Grande Guerre, il crée le Salon des Arts ménagers en 1923. Directeur jusqu'en 1938 de l'ONRS (futur CNRS).
1927	LELEU Alexandre (1871-1937)	Graveurs	Graveur.
1927	JURENIL André (1867-1954)	Patoisants	Roubaisien qui parallèlement à sa vie professionnelle dans la Société des Hauts Fourneaux de Denain Anzin a mené une carrière d'homme de lettres et d'historien local (de Denain.). Le « Victor Hugo du Nord ».
1927	LACUZON Adolphe (né en 1870)	Poètes	Poète symboliste.
1928	CAZIN Berthe (1872-1971)	Architectes (sic)	Céramiste.
1928	SAMUEL-ROUSSEAU Marcel (1882-1955)	Compositeur musiciens	Organiste (à Saint-Séverin), compositeur et directeur d'opéra. Il a aussi été président de la Société des Auteurs Compositeurs et Éditeurs de Musique).
1928	BOUCQUET Léon (1876-1954)	Poètes	Né à Marquillies (Nord), homme de Lettres créateur de la revue « Le Beffroi ».
1929	PLANQUETTE Félix (1873-1964)	Peintre	Peintre animalier, prix Rosa Bonheur en 1912.
1929	BAILLET Georges (1848-1935)	Artistes dramatiques, cantatrices	Acteur français, sociétaire de la Comédie française entre 1887 et 1908.
1929	LANGLADE Émile (1864-1938)	Poètes	Poète et critique connu notamment pour sa série de recueils biographiques <u>Artistes de mon temps</u> (4 tomes entre 1929 et 1938).
1930	HISTA Louis (1851-1935)	Peintre	Peintre et aquarelliste qui a notamment conçu des mosaïques pour le Grand Palais (1897).
1930	DAUTEL Pierre-Victor (1873-1951)	Graveurs	Graveur né à Valenciennes, 1 ^{er} Grand Prix de Rome en 1902, il a renouvelé l'art de la médaille au début du XXe siècle. A réalisé plusieurs monuments aux morts (dont celui de Ancenis).
1930	MAC-ORLAN Pierre (1882-1970)	Romanciers conteurs	Né à Péronne, ce journaliste, poète et écrivain est d'abord connu pour son roman <u>Le Quai des brumes</u> (1927) adapté au cinéma par Marcel Carné (1938).
1931	LEVERD René (1872-1938)	Peintre	Né à Hesdin, cet aquarelliste a d'abord été formé par son père avant d'avoir pour maître le Fontenaisien Jobbé du Val. Il a exercé de nombreux métiers dont celui de conservateur au musée Galliera à Paris.
1931	TERROIR Alphonse (1875-1955)	Sculpteurs statutaires	Premier Grand Prix de Rome en 1902, il a notamment réalisé le monument dédié à Denis Diderot au Panthéon. Plusieurs de ses œuvres sont au Musée de Valenciennes.
1931	LACOUR Paul (?-?)	Romanciers conteurs	Romancier, poète, critique, fabuliste.
1932	BOUCHERY Omer (1882-1962)	Graveurs	Premier Second Prix de Rome, ce graveur et illustrateur lillois employait différentes techniques (talle-douce, eau forte, burin...). A représenté des paysages et des scènes de la vie lilloise.

Archives de Fontenay aux Roses

			Ce sculpteur passé par les Beaux-Arts d'Arras puis de Paris a parachevé sa formation dans l'atelier d'Auguste Rodin. Après 1918, il a notamment réalisé de nombreux monuments aux morts (Etaples, Le Portel, Outreau, Lens...). Fontenay-aux-Roses lui doit son Théâtre de Verdure et la géante Rosine (1931).
1932	LESIEUX Augustin (1877-1964)	Sculpteurs statutaires	
1932	OTT Jean	Poètes	
1935	SAVREUX Maurice	Peintre	
1935	GALOY Henri	Poètes	
1937	QUENTIN-POINT Maurice	Peintre	
1937	PROVINS Marguerite Burmat	Romanciers conteurs	
1939	CHARET Charles	Militaires : Général	
1946	ACREMANT Germaine	Romanciers conteurs	
1947	BRASSEUR Lucien	Sculpteurs statutaires	
1947	NORMAND René	Historiens archéologues	
1947	STEMBAT Sophie	Romanciers conteurs	
1947	LARDEUR Raphaël	Maître-Verrier -Divers	
1948	BERLIN Pierre	Artistes dramatiques, cantatrices	
1948	KAH Philippe	Magistrats, avocats	
1949	THULIEZ Louise	Militaires : Général	
1949	LOUWYCK Joseph	Poètes	
1950	GROMAIRE Marcel et VENET Gabriel	Peintre	
1950	PAUL VAILLANT Jean	Poètes	
1951	BELLONTE Maurice	Aviateur -Divers	
1951	DESROUSSEAUX Bracke	Helléniste et homme politique -Divers	
1952	BOURGUIGNON Jean	Peintre	
1952	GARNIER Christine	Romanciers conteurs	
1952	BERRY André	Poètes	
1953	OZERAY Madeleine	Artistes dramatiques, cantatrices	
1953	FORT Paul	Le Prince des Poètes	
1954	BLANPAIN Marc	Romanciers conteurs	
1954	LANQUETIN Marcel	Préfet du Nord -Divers	
1955	NORD Pierre	Romanciers conteurs	
1956	LOUIS VALLAS Jean	Le Prince des Poètes	
1957	BOUQUILLON Albert	Sculpteurs statutaires	
1957	LOUCHEUR Raymond	Compositeur musiciens	
1957	COORNAERT Émile	Historiens archéologues	
1958	QUEANT Olivier	Journalistes, publicistes	
1958	LOOTEN Emmanuel	Le Prince des Poètes	

Archives de Fontenay aux Roses

1960	HOURIEZ Marc	Peintre	
1960	KRINGSOR Tristan	Romanciers conteurs	
1961	BELLANGER Claude	Journalistes, publicistes	
1961	DESVIGNES Geneviève	Le Prince des Poètes	
1962	SEGAL Marcelle	Journalistes, publicistes	
1964	BORNET Charles	Magistrats, avocats	
1964	LECHANTRE Jean	Journalistes, publicistes	
1966	PIERRARD Pierre	Historiens archéologues	
1967	LEMPEREUR Rachel	La ville de Lille - Divers	
1970	DENS Michel	Artistes dramatiques, cantatrices	
1970	PLUVINAGE Lucien	Journalistes, publicistes	
1970	DUPONT Alfred	Le Prince des Poètes	
1970	JOUVE Pierre Jean	Le Prince des Poètes	
1970	SAVINEL Docteur	La ville de Roubaix - Divers	
1970	BOLLAERT Émile	Le Gouverneur - Divers	
1972	DELERUE Georges	Compositeur musiciens	
1973	BOULANGER Daniel	Romanciers conteurs	
1974	IROLLA Roland	Peintre	
1974	VERLOR Gaby	Artistes dramatiques, cantatrices	
1975	VAN ECKE Arthur et PARIS Grand-mère	Peintre	
1975	REPP Pierre	Artistes dramatiques, cantatrices	
1976	PIAT Jean	Journalistes, publicistes	
1976	GUTH Paul	Romanciers conteurs	
1977	GAMBIEZ Fernand	Militaires : Général	
1977	DELHAYE Jean	Astronome - Hommes de Science	
1978	DECAUX Alain	Historiens archéologues	
1978	GOULD Anny	Artiste dramatique	
1979	LEVY Jean	Magistrat, avocat	
1979	FOURNIER Jean	Maire de Fontenay-aux-Roses	
1980	LEFEBVRE Robert	Journaliste, Publiciste, Critique	
1980	DEVOS Gérard	Compositeur, Musicien	
1981	VANDEKERKHOVE Octave	Romancier, conteur	
1982	COUCKE Fernand	Illusionniste	
1983	PIAT Jean	Artiste dramatique	
1984	DUQUESNE Jacques	Romancier, conteur	

Archives de Fontenay aux Roses

1985	BONTE Pierre	Journaliste, Publiciste, Critique	
1986	STEINLEN Aimé	Peintre	
1987	CHOQUET Gustave	Mathématicien	
1988	WERQUIN Jean	Peintre	
1989	KLING Lucien	Magistrat, avocat	
1990	BALON Michel	Ophtalmologiste	
1991	DECAUDIN Michel	Universitaire	