

Sorti à Paris en août 1945, le film mettant en scène le commissaire Maigret, fut tourné en février 1944. Il s'agit de l'un des derniers projets de Continental Films, une société française créée et financée en octobre 1940 par... le Ministère de la Propagande allemande.

Échappant à la censure de Vichy, la Continental était dirigée par le nazi et francophile Alfred Greven. Il entendait concurrencer le cinéma hollywoodien en exploitant les ressources françaises (studios, techniciens, acteurs). Jusqu'en 1944, Continental Films produisit plusieurs classiques dont *Premier rendez-vous*, *Les Inconnus dans la maison* (Henri Decoin), *Au Bonheur des Dames* (André Cayatte), *L'Assassin habite au 21*, *Le Corbeau* (Henri-Georges Clouzot)...

A signaler aussi que tract de l'Artistic mentionne le programme de la semaine suivante : *La Chevauchée fantastique* de John Ford (1939). Un écran français sur deux était alors occupé par une production des studios américains, une prolifération que les accords commerciaux Blum-Byrnes signés quelques jours plus tard (le 28 mai 1946) tentèrent de juguler.

Sources : Christine Leteux, *Continental Films : cinéma français sous contrôle allemand* (2017).

### **L'Archive de la Quinzaine n°441**

*Du lundi 17 mai au samedi 29 mai 2021*

#### ***Obligation de balayage (1855)***

Archives municipales 10, rue Jean Jaurès  
92 260 Fontenay-aux-Roses Tel. 01 41 13 21 12  
[david.descatoire@fontenay-aux-roses.fr](mailto:david.descatoire@fontenay-aux-roses.fr)

<https://www.fontenay-aux-roses.fr/35/histoire-et-patrimoine.htm>

### **L'Archive de la Quinzaine<sup>1</sup> n°440**

*Du lundi 3 mai au samedi 15 mai 2021*

#### ***Les Caves du Majestic à l'Artistic (1946)***

Les premières traces d'une salle de cinéma à Fontenay-aux-Roses datent de 1913. Établie au 86 rue Boucicaut, elle prit le nom de l'« Artistic » à partir de la gérance de Roger Theveno (1933).

D'après les documents fiscaux, l'activité de l'établissement semble s'être poursuivie durant la période 1940-1944 mais suivant une fréquence impossible à préciser.

Après la Libération, la salle relança une programmation normale. Au printemps 1946, elle proposa aux Fontenaisiens *Les Caves du Majestic*, une adaptation de d'un roman de Georges Simenon par Richard Pottier (AM FaR série Fi) :

---

<sup>1</sup> Tous les quinze jours, les Archives municipales proposent un document original concernant l'histoire de Fontenay accompagné d'un petit texte de présentation. L'ensemble forme *L'Archive de la Quinzaine*.

# ARTISTIC

*Fontenay-aux-Roses*

---

Soirée à 21 heures :

Mercredi, Jeudi, Vendredi, Samedi, Dimanche, Lundi.

2 matinées Dimanche à 14 h. 30 et 17 h.

---

du 17 au 22 Avril

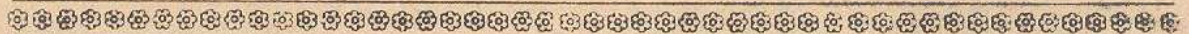
---

Albert PRÉJEAN - Suzy PRIM

FLORELLE - CHARPIN

dans

## LES CAVES DU MAJESTIC



La Semaine Prochaine :

**La Chevauchée Fantastique**

---

Imp. FAVIER, 27, ch. de la Procession, Fontenay-aux-Roses