

Le dessinateur s'est plus particulièrement intéressé à la maison édifée par Marcel Balés en 1929. Située à l'origine au numéro 14 du sentier de la Fosse Bazin, cette construction existe toujours (désormais au numéro 24).

En 1948, le sentier de la Fosse Bazin, toujours côté Fontenay, ne comptait qu'une demi-douzaine de maisons. Durant la décennie 1953-1963, la voie fut alignée. Cette conversion en une véritable rue accéléra la transformation d'un site que le conseil municipal souhaitait, 30 ans auparavant, faire classer au titre des sites remarquables comme le proposait la loi du 2 mai 1930 (voir *L'Archive de la Quinzaine* n° 241).

Le dessin de Marcel Mignot n'en est que plus précieux.

### ***L'Archive de la Quinzaine n°380***

*Du lundi 14 janvier 2019 au samedi 26 janvier 2019 :*

***L'allée des marronniers de la propriété Desforges  
(années 1930 ?)***

Les Archives municipales vous accueillent  
le mardi de 13h30 à 18h00/ le mercredi de 9h30 à 12h00 et de 13h30 à 16h30 /  
le jeudi de 9h30 à 12h30/ le vendredi de 9h30 à 12h30 ou sur rendez-vous.

Archives municipales  
10, rue Jean Jaurès  
92 260 Fontenay-aux-Roses  
Tel. 01 41 13 21 12

[david.descatoire@fontenay-aux-roses.fr](mailto:david.descatoire@fontenay-aux-roses.fr)

<https://www.fontenay-aux-roses.fr/35/histoire-et-patrimoine.htm>

### ***L'Archive de la Quinzaine<sup>1</sup> n°379***

*Du lundi 31 décembre 2018 au samedi 12 janvier 2019*

***La Fosse Bazin par Marcel Mignot  
(1948)***

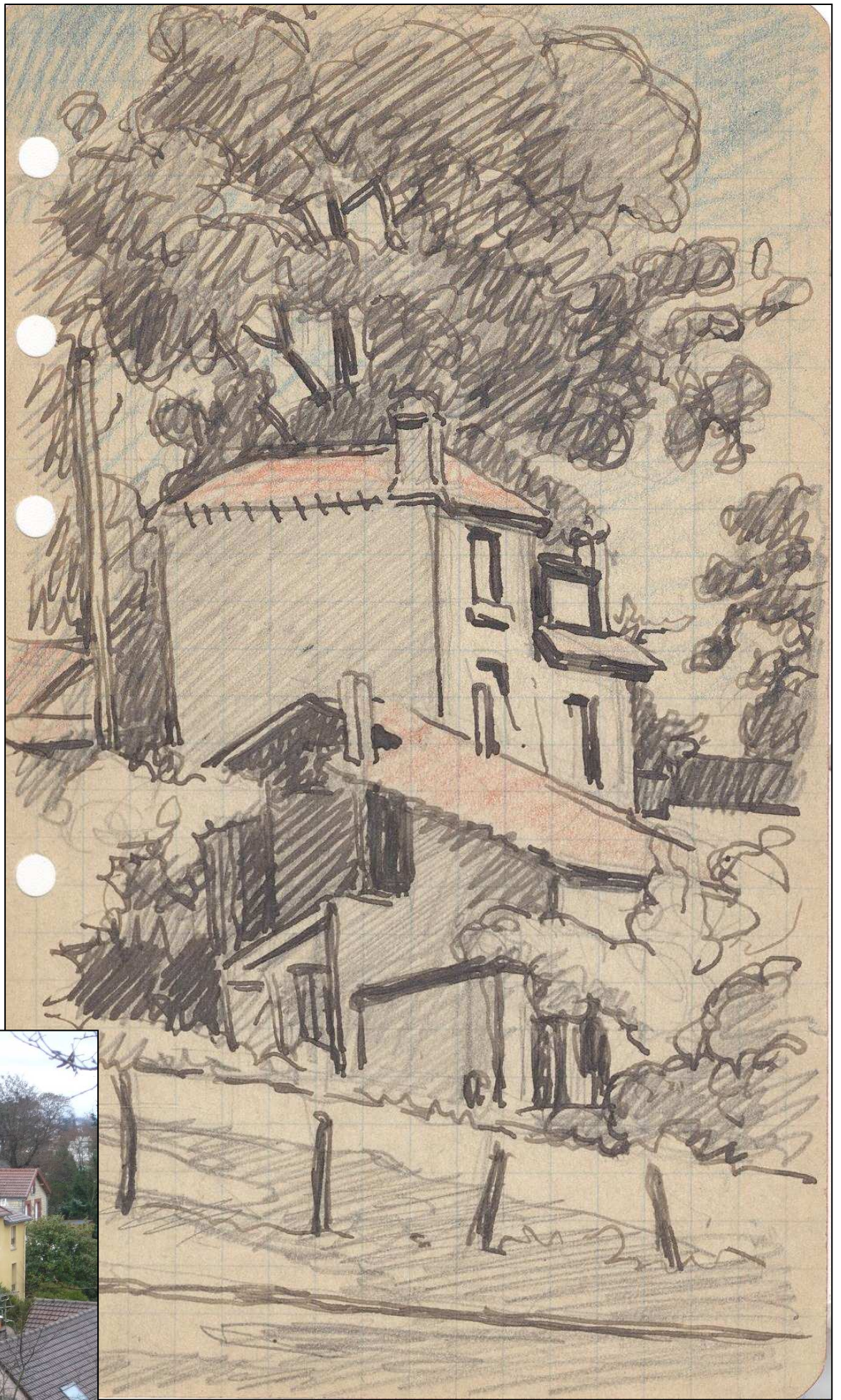
Située entre Fontenay-aux-Roses et Le Plessis-Piquet, la Fosse Bazin a longtemps été connue pour son cabaret, le Coup du Milieu, qui reçut nombre de personnalités (Sainte-Beuve, Zola, Courbet, Huet, Cézanne, Nadar, Champfleury, Hugo...).

Les premières constructions apparurent, du moins côté Fontenay, dans les années 1910. Elles se multiplièrent durant l'entre-deux-guerres mais l'endroit conserva son aspect boisé jusque dans les années 1940. Pendant l'Occupation, les hivers rigoureux combinés à la rareté des combustibles provoquèrent son déboisement sauvage.

En 1948, présentant peut-être la fin de son aspect champêtre, Marcel Mignot, professeur de dessin fontenaisien, immortalisa ce coin de Fontenay (série Fi, don de M. Jean Mignot) :

---

<sup>1</sup> Tous les quinze jours, les Archives municipales proposent un document original concernant l'histoire de Fontenay accompagné d'un petit texte de présentation. L'ensemble forme *L'Archive de la Quinzaine*.



*Photo de M. Gérard Tison depuis la rue Jean-Longuet (décembre 2018).*