

Contrairement aux deux voies précitées, celle-ci se resserrait progressivement mais ne se terminait pas en cul-de-sac : un escalier (que l'on pressent sur la photo compte tenu du dénivelé) puis un sentier permettaient de rejoindre l'actuelle avenue René-Isidore.

L'ensemble a disparu au tout début des années 1980 lors du réaménagement de cette zone alors appelée « îlot A ». Le sentier du Clos-des-Chevillons, hors de l'emprise, est finalement le seul de ces sentiers desservant le sud du territoire qui est encore visible aujourd'hui.

**L'Archive de la Quinzaine n°351**

*Du lundi 4 décembre au samedi 16 décembre 2017 :*

***La propriété de Louis Pelnard-Considère  
(vers 1972)***

Les Archives municipales vous accueillent  
le mardi de 13h30 à 18h00/ le mercredi de 9h30 à 12h00 et de 13h30 à 16h30 /  
le jeudi de 9h30 à 12h30/ le vendredi de 9h30 à 12h30 ou sur rendez-vous.  
[david.descatoire@fontenay-aux-roses.fr](mailto:david.descatoire@fontenay-aux-roses.fr)

Archives municipales  
75 rue Boucicaud  
ou  
10 rue Jean Jaurès  
92260 Fontenay-aux-Roses  
Tel. 01 41 13 21 12

<https://www.fontenay-aux-roses.fr/35/histoire-et-patrimoine.htm>

**L'Archive de la Quinzaine<sup>1</sup> n°350**

*Du lundi 20 novembre au samedi 2 décembre 2017*

***Le passage du 17, rue Boucicaud  
(vers 1977)***

Avant sa rénovation totale au cours des années 1980, le centre historique de Fontenay-aux-Roses comptait plusieurs impasses ou ruelles pittoresques.

En face de l'église Saint-Pierre-Saint-Paul, entre les numéros 39 et 41 de la rue Boucicaud, se trouvait l'impasse des Sergents mise en scène par Alexandre Dumas dans *Mille et un fantômes* (voir *L'Archive de la Quinzaine* n° 184)

Plus bas, entre les numéros 21 et 23, l'impasse Maillard puis au numéro 17, une artère sans nom photographiée ici vers 1977 (AM FaR série Fi, photo J.F. Bourgeois) :

---

<sup>1</sup> Tous les quinze jours, les Archives municipales proposent un document original concernant l'histoire de Fontenay accompagné d'un petit texte de présentation. L'ensemble forme *L'Archive de la Quinzaine*.

