

Décédé en 1916, Raphaël Collin n'a pas vu son œuvre marouflée sur les murs de ce qui est aujourd'hui la salle des mariages. Dégradée par soixante années d'exposition à la lumière naturelle et par les fumées de cigarettes, une grande partie de la composition a été arrachée en 1979 lors de l'agrandissement de la Mairie.

Au cours de sa carrière, Raphaël Collin avait réalisé plusieurs peintures murales pour des institutions. Il a aussi décoré les plafonds du théâtre de l'Odéon et de l'Opéra Comique.

L'Archive de la Quinzaine¹ n°202

Du lundi 19 mars au samedi 31 mars 2012

***La salle du Conseil municipal
(années 1970)***

L'Archive de la Quinzaine n° 203

Du lundi 2 avril au samedi 14 avril 2012:

***La mise en viabilité du chemin des Champarts
(1881)***

Les Archives municipales vous accueillent (le mardi de 13 h 30 à 18h 00
/ Le mercredi de 9h30 à 12h00 et de 13h30 à 16h30 / le jeudi de 9h30 à 12 h 30
/ Le vendredi de 9h30 à 12 30 ou sur rendez-vous).

David DESCATOIRE Tel. 01 41 13 21 12

documentation@fontenay-aux-roses.fr

<http://www.fontenay-aux-roses.fr/decouvrir-la-ville/histoire-et-patrimoine/>

L'actualité des Archives municipales

Acquisition Ouvrage de l'architecte Eugène Viollet-le-Duc Mémoire sur la défense de Paris septembre 1870-janvier 1871 dans lequel il est notamment question de la redoute qui se trouvait sur le plateau de Châtillon avant 1874.

C'est en 1911 que le Conseil municipal décide de demander officiellement à Raphaël Collin de décorer la salle du Conseil municipal. Résident ruelle des Marinières depuis une vingtaine d'années, le peintre accepte la commande. Il achève son travail vers 1915 mais ses toiles ne seront installées que vers 1919. Elles sont en partie visibles sur cette photographie qui date des années 1970 (série Fi non coté) :

¹ Tous les quinze jours, les Archives municipales proposent un document original concernant l'histoire de Fontenay accompagné d'un petit texte de présentation. L'ensemble forme *L'Archive de la Quinzaine*.

