



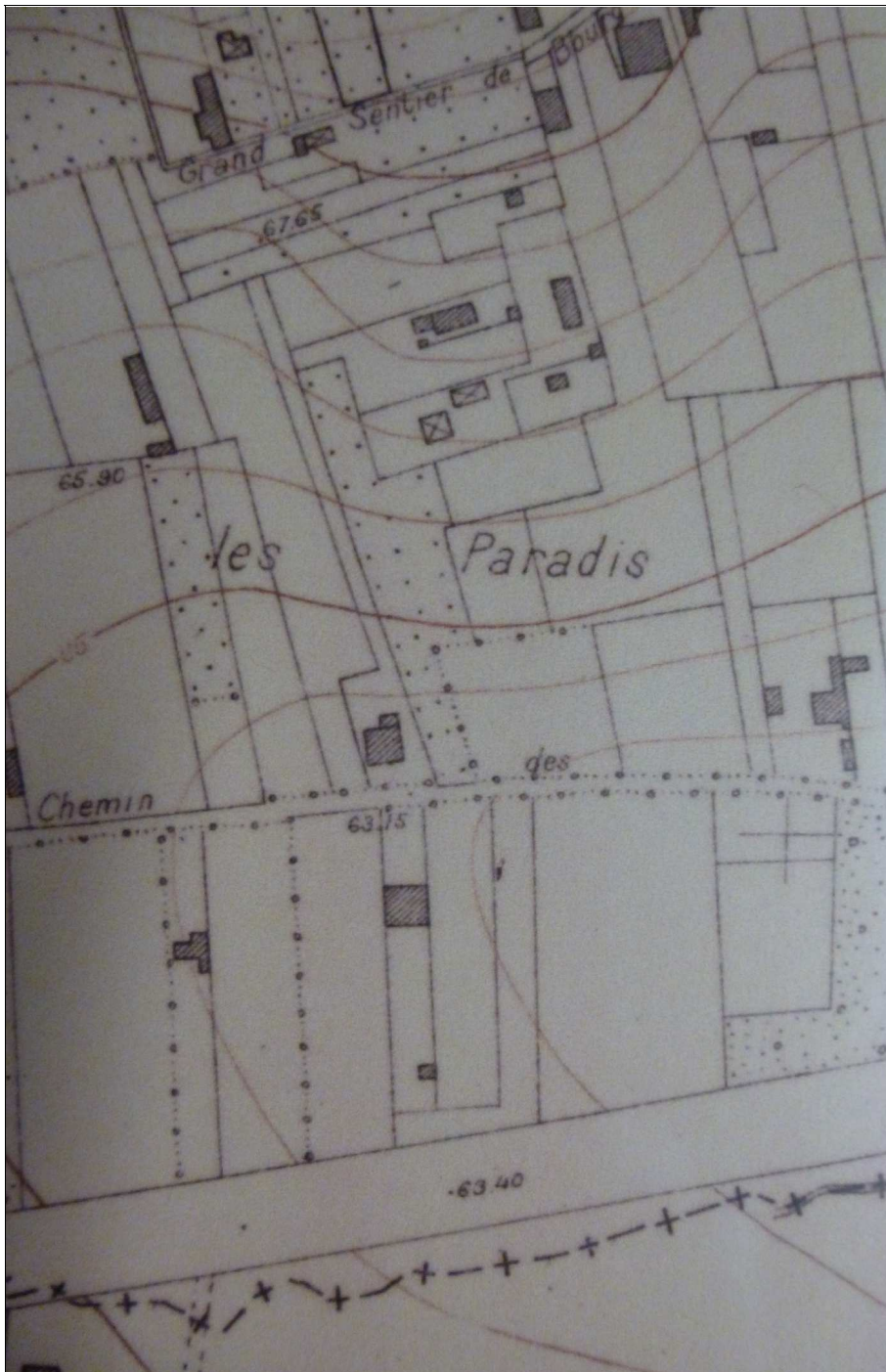
Émile THIOULOZE

Fontenay-aux-Roses (1945)

L'artiste qui habitait vers « Les Paradis », à la frontière avec Sceaux, représente l'endroit encore champêtre. Fontenay-aux-Roses compte alors près de 120 hectares de jardins, vergers et terrains d'agrément (sur une surface totale de 260 hectares).

Émile Thioulouze s'est peut-être placé non loin du ruisseau de la Fontaine des Moulins, ce cours d'eau encore apparent entre Sceaux et Fontenay-aux-Roses (peuplé alors d'un peu plus de 7000 âmes).

Don en 2011 de M. Jean-François Montès selon le souhait de l'artiste



Plan de 1947. AMFaR