

Journées Européennes du Patrimoine (17 et 18 septembre 2016)

Les Archives municipales de Fontenay-aux-Roses

Inauguration des bornes sur l'histoire de Fontenay-aux-Roses

Les sept premières bornes mettant en valeur des lieux, des événements ou des personnalités de Fontenay-aux-Roses seront installées devant la fontaine des Bouffrais, l'ancienne École Normale Supérieure, les églises Saint Stanislas des Blagis et Saint Pierre – Saint Paul, les châteaux Laboissière et Sainte Barbe, la chapelle Sainte Rita et la mairie.

La borne de cette dernière sera inaugurée officiellement le samedi 17 septembre à 11h.

À terme, ce sont 40 bornes qui feront mieux connaître l'histoire fontenaisienne.

Samedi 17 septembre à 11h dans la cour de la mairie



Raphaël Collin (1850-1916), un peintre fontenaisien

Célébré au Japon, le peintre académique Raphaël Collin s'est établi à Fontenay-aux-Roses vers 1885. Dès lors, son jardin fontenaisien de la ruelle des Marinières va lui servir d'atelier de plein air. Il y forme de nombreux élèves, dont des Japonais et des Américains. En plus de la peinture sur toile, Raphaël Collin pratique la peinture sur faïence, l'illustration de livres et la décoration murale. L'exposition revient sur son parcours à Fontenay-aux-Roses à l'occasion du centenaire de sa disparition.

Du 17 septembre au 31 octobre dans le hall administratif de la mairie, inauguration samedi 17 septembre à 12h

Promenade commentée : « Des tableaux fontenaisiens sur le vif »

Illustres ou inconnus, de nombreux artistes ont peint Fontenay-aux-Roses sur leur toile. Une promenade commentée dans les rues de la ville permet de retourner sur les lieux représentés. De Alain Dugros à Eugène Véder en passant par Ferdinand Desnos et Auguste Renoir.

Dimanche 18 septembre de 13h30 à 15h30, départ depuis le hall administratif de la mairie

L'association Les Sources de Fontenay

Exposition de documents sur le patrimoine hydraulique ancien

L'exposition présente une série de documents sur l'association, sur des lieux prestigieux (châteaux Boucicaut, Laboissière et Sainte Barbe, zone de l'ex-École Nationale Supérieure ainsi que les galeries en étoile (avant 1600), les aqueducs associés (1750) et, d'une façon générale, divers réseaux d'aqueducs ou de pierrées qui ont été retracés. Les premiers dépouillements de l'inventaire des puits et bassins sera également présenté.

Du vendredi 16 au lundi 19 septembre de 9h à 12h et de 13h à 18h, visites guidées à 11h et 14h à la salle polyvalente – 10, place du château Sainte Barbe



Démonstration de recherche d'ouvrages souterrains, galeries, aqueducs... avec un sourcier

Après un exposé général sur sa méthode de travail, le sourcier explorera une zone de terrain. Après détection d'un ouvrage souterrain, il affinera sa caractérisation et permettra de confirmer la cohérence des données obtenues avec des informations possédées par ailleurs. Quelques personnes pourront s'initier, sous sa conduite, à ces techniques.

Samedi 17 et le dimanche 18 septembre de 15h à 16h, départ devant le château Sainte Barbe

Visite en surface de galeries et exploration visuelle d'un carrefour souterrain

Après une présentation du site des anciennes galeries de l'ex Ecole Normale Supérieure, une caméra vidéo descendue au bout d'une perche permettra de projeter ses images sur un écran. On pourra voir les quatre aqueducs qui partent de ce regard dénommé « Carrefour des aqueducs ».

Du vendredi 16 au lundi 19 septembre de 9h à 12h et de 13h à 18h (durée 1h environ), devant le château Sainte Barbe