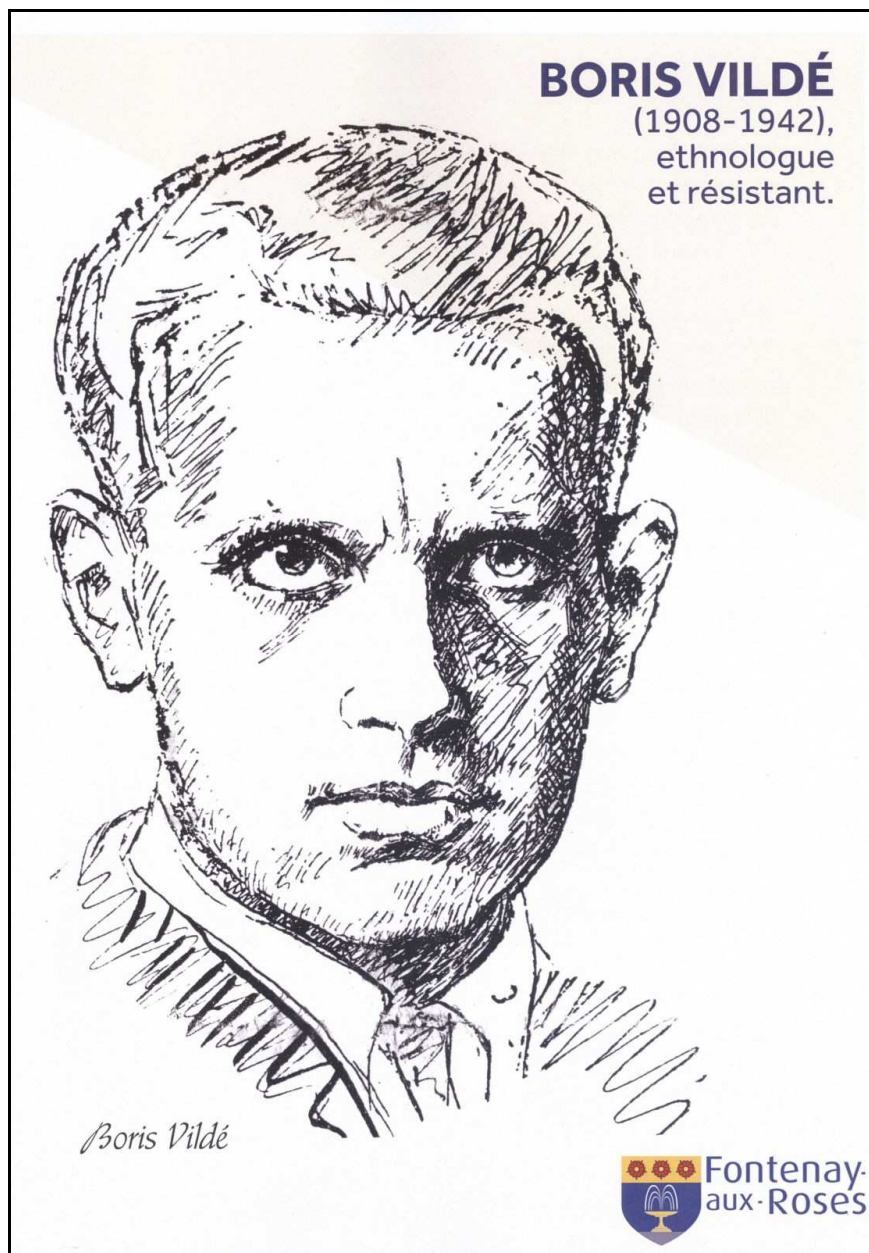


26 octobre 2018



Couverture du catalogue « Boris Vildé (1908-1942), ethnologue et résistant ».

Madame, Monsieur,

Voici quelques nouvelles des Archives municipales de Fontenay-aux-Roses.

◆ **Exposition : Boris Vildé (1908-1942), ethnologue et résistant**

Derniers jours pour visiter l'exposition « Boris Vildé (1908-1942), ethnologue et résistant » en place dans le hall administratif de la Mairie jusqu'au mercredi 31 octobre 2018.

Le catalogue de l'exposition est en vente (5 euros).

Voir un extrait :

<https://fr.calameo.com/read/00267320738e2df02d639>

◆ **Les récents numéros de L'Archive de la Quinzaine**

Le numéro 372 est consacré à René Borel, un résistant oublié qui habita la rue Laboissière.

Voir :

<https://fr.calameo.com/read/002673207b8d6f173e4cb>

ou

https://www.fontenay-aux-roses.fr/fileadmin/fontenay/MEDIA/decouvrir_la_ville/histoire/Publications/Quinzaine/372- Rene Borel_futur_Juste_parmi_les_nations_1948_.PDF

L'Archive de la Quinzaine n°373 évoque un courrier de Jean Paulhan adressé à Irène Vildé-Lot.

Voir :

<https://fr.calameo.com/read/002673207b3bacf4a9016>

ou

https://www.fontenay-aux-roses.fr/fileadmin/fontenay/MEDIA/decouvrir_la_ville/histoire/Publications/Quinzaine/373-Jean_Paulhan_et_le_Journal_de_prison_de_Boris_Vilde_annees_1940_.pdf

Enfin, *L'A15* n° 374 nous rappelle l'existence d'un cours de danse classique au 53, rue Boucicaut.

Voir :

<https://fr.calameo.com/read/002673207c9808a636bdc>

ou

https://www.fontenay-aux-roses.fr/fileadmin/fontenay/MEDIA/decouvrir_la_ville/histoire/Publications/Quinzaine/374- L_école_de_danse_classique_Simone_Rameau_1957_.pdf

◆ **Les marchands merciers à Cognacq-Jay**

Le musée Cognacq-Jay (8, rue Elzevir, 75003) consacre une exposition aux marchands merciers du XVIII^e siècle. Ces négociants brocardés par Diderot (« marchands de tout et faiseurs de rien ») ont grandement participé à la diffusion du luxe français. Parmi eux, le fontenaisien Simon-Philippe Poirier (1720-1785). Cet habitant de l'actuelle rue Jean-Jaurès attira dans son magasin parisien de la rue Saint-Honoré une clientèle aristocratique mais aussi des personnalités comme la comtesse du Barry.

Voir :

<http://www.museecognacqjay.paris.fr/fr/les-expositions/la-fabrique-du-luxe-les-marchands-merciers-parisiens-au-xviiiie-siecle>

◆ Un 26 octobre au Conseil municipal

En 1836, « Le Conseil persiste dans son opinion que les travaux de construction de l'église [Saint-Pierre-Saint-Paul] même avec les modifications proposées par M. Visconti [architecte du tombeau de Napoléon aux Invalides], ne sont pas recevables par la mauvaise qualité des matériaux qui ont été employés, les malfaçons et le défaut de soin avec lesquels ils ont été exécutés et il estime en conséquence à l'unanimité que M. le Maire doit se pourvoir, au nom de la commune, au Conseil d'Etat contre la décision prédatée du Conseil de Préfecture, afin d'obtenir l'autorisation d'actionner judiciairement l'entrepreneur des travaux de construction de l'église et l'architecte qui les a dirigés, en réfection de ces travaux suivant les précisions du devis et du cahier des charges, et en dommages et intérêts ».

◆ En préparation

Un diaporama sur la Grande Guerre à Fontenay-aux-Roses dans le cadre des commémorations du 11 novembre et du Mois de la mémoire.

Archives municipales

10, rue Jean Jaurès

92 260 Fontenay-aux-Roses

01 41 13 21 12

david.descatoire@fontenay-aux-roses.fr

