

Selon les versions et les différents témoignages, Suard n'a pas accordé l'hospitalité au mathématicien lui demandant de revenir, pour plus de sécurité, durant la nuit par le jardin. Cependant, Condorcet trouvera porte close. Il sera arrêté à Clamart et décèdera dans sa cellule à Bourg-la-Reine le 29 mars 1794.

Le 7 rue Jean Jaurès, cerné par les constructions nouvelles durant les années 1960, a été détruit vers 1974. Seule la porte a été conservée et finalement réinstallée à quelques mètres de son emplacement originel.



L'Archive de la Quinzaine¹ n°169
Du lundi 13 décembre au samedi 25 décembre 2010
La Porte Condorcet
(années 1960)

L'Archive de la Quinzaine n° 170
Du lundi 27 décembre 2010 au samedi 8 janvier 2011 :
Vol de cailloux rue des Prés
(1909)

Les Archives municipales vous accueillent (le mardi de 13 h 30 à 18h 00 / Le mercredi de 9h30 à 12h00 et de 13h30 à 16h30 / le jeudi de 9h30 à 12 h 30 / Le vendredi de 9h30 à 12 30 ou sur rendez-vous).

David DESCATOIRE Tel. 01 41 13 21 12
documentation@fontenay-aux-roses.fr
<http://www.fontenay-aux-roses.fr>

(rubriques « Service des Archives municipales » et « Histoire »).

La maison du 7 rue Jean Jaurès, aujourd'hui disparue, reste associée à une controverse historique qui n'est toujours pas tranchée. En mars 1794, recherché par les Montagnards (Robespierre, Danton, Marat...), le marquis de Condorcet fuit Paris et la Terreur. Il souhaite se réfugier chez son ami l'académicien Jean-Baptiste Suard qui habite le village de Fontenay-aux-Roses (environ 200 habitants). C'est à la porte présentée ci-après qu'il se présente (fonds Germaine Mailhé) :

L'actualité des Archives municipales

Acquisition : 17 cartes postales de la série « Collection des cent » créée par le fontenaisien Émile Greningaire au début du XX^{ème} siècle.

¹ Tous les quinze jours, les Archives municipales se proposent d'exposer, dans les vitrines du hall administratif de la Mairie, un document original concernant l'histoire de Fontenay. Un petit texte de présentation l'accompagne. L'ensemble forme *L'Archive de la Quinzaine*.

