

En fait, ce projet présenté par Henry et Lucien Boiret résume la tendance des années 1930 à associer progressivement la construction des HBM (Habitations à Bon Marché) à l'idée de cité-jardin. Les différents types de bâtiments proposés (maisons<sup>1</sup>, immeubles de rapport<sup>2</sup> et logements collectifs<sup>3</sup>) devaient attirer une population hétérogène dans ce lieu de la ville qui restait alors à urbaniser. Ce programme s'inscrivait dans le cadre d'un office municipal de HBM qui ne verra pas le jour, faute de financements. Ainsi, le projet de cité-jardin des Saints-Sauveurs sera abandonné et le quartier ne sera loti qu'à partir de l'année 1955.

### L'Archive de la Quinzaine n° 22

*Du lundi 21 mars 2005 au samedi 2 avril 2005 :*

**Les conscrits fontenaisiens (années 1920?)**

Les Archives municipales vous accueillent les lundi et vendredi (8h00-14h00) et du mardi au jeudi (8h00-12h00 et 13h00-17h00) ou sur rendez-vous.

David Descatoire

Tel. 01 41 13 21 12

[documentation@fontenay-aux-roses.fr](mailto:documentation@fontenay-aux-roses.fr)

<http://www.fontenay-aux-roses.fr> (rubrique *connaître Fontenay*)

### L'actualité des Archives municipales

**fontenay-aux-roses.fr** : De nouvelles rubriques ont fait leur apparition sur les pages du service des Archives municipales, notamment une liste sommaire des ouvrages composant la bibliothèque d'histoire locale.

**Don** : Une collection des *Mémoires Paris-Ile-de-France* (le bulletin de la Fédération des sociétés historiques et archéologiques de Paris et Ile-de-France) a intégré les fonds des Archives municipales. Il s'agit des années 1949-1959, 1961, 1964 et 1967-1969. Merci aux généreux donateurs.

<sup>1</sup> Qui seraient situées aujourd'hui autour du Foyer Universitaire et de la Sécurité Sociale.

<sup>2</sup> Qui borderaient le Centre Maternel Ledru Rollin et la maison de retraite du Parc.

<sup>3</sup> Qui seraient situés aujourd'hui autour du square Augustin Pajou.



## L'Archive de la Quinzaine<sup>4</sup> n°21

*Du lundi 7 mars 2005 au samedi 19 mars 2005 :*

## **Une cité-jardin aux Saints-Sauveurs ? (1931)**

Entre 1920 et 1945, onze cité-jardins sont édifiées dans la région parisienne sous l'égide d'Henri Sellier<sup>5</sup>. C'est une des réponses à la pénurie de logements qui touche la région parisienne. Mais, ce type de programme s'inscrit aussi dans la volonté hygiéniste propre à cette époque. A travers une manière humaniste et sensible de penser la ville, il s'agit d'oeuvrer pour améliorer les conditions de santé et de vie de la classe ouvrière. Le slogan « air soleil verdure » pourrait résumer une démarche qui se fut d'abord scientifique avant d'être politique.

Idée britannique de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, le concept de cité-jardin a pourtant évolué au cours des décennies : le cottage individuel isolé dans la végétation<sup>6</sup> a fait place, peu à peu, à l'habitat collectif en hauteur<sup>7</sup> aux éléments préfabriqués entourés de pelouses et d'arbustes.

Le projet présenté ci-dessous (série Fi) pour le quartier des Saints-Sauveurs date de 1931. Il s'étend sur une surface comprise entre la rue de Bagneux (aujourd'hui Marx Dormoy), la rue Scarron et l'avenue de Bourg-la-Reine (actuellement Gabriel Péri). Situé à une période médiane de l'histoire des cités-jardins, il synthétise les divers styles, semblant combiner maisons individuelles et immeubles.

<sup>4</sup> Tous les quinze jours, les Archives municipales se proposent d'exposer, dans les vitrines du hall administratif de la Mairie, un document original concernant l'histoire de Fontenay.

<sup>5</sup> Henri Sellier (1883-1943), maire de Suresnes, président du Conseil Général et ministre de la Santé sous le Front Populaire. Il fonde l'Office Public d'Habitation du Département de la Seine qui construira près de 15 000 logements (notamment sous forme de cités-jardins) entre les deux guerres.

<sup>6</sup> Voir l'une des premières cité-jardins construite aux Lilas.

<sup>7</sup> Voir les cités-jardins de Châtenay (11 étages) ou de Drancy (tours et barres).

